وزارة الثقافة
صندوق التنمية الثقافية
CULTURAL DEVELOPMENT FUND

مواسم نجوم المسرح الجامعي

عودة الروح

2

الموسم الثاني

مواسم نجوم المسرح الجامعي

فبراير ٢٠١٦

تبدأ الدورة الثانية من مهرجان «نجوم المسرح الجامعي»، الذي يقوم عليه مركز الإبداع بصندوق التنمية الثقافية، تقدم للمهرجان ٢٤ عرضاً، يقوم عليها جميعاً تأليفاً وإخراجاً وتمثيلاً طلاب من أربع جامعات مصرية.

يأتي هذا المهرجان في إطار اهتمام خاص توليه وزارة الثقافة لطلاب وطالبات الجامعة، ذهبنا إلى الجامعات بورش فنية ومسرحية ومعارض للكتب وغيرها، وانتقلت دار الأوبرا المصرية إلى قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة، حيث تم إقامة عدة عروض وحفلات لاقت استجابة واسعة من أبنائنا وبناتنا طلاب الجامعة.

المسرح يقوم ويزدهر بالحرية، فهو يعتمد على الحوار نصاً وانطلاق الخيال إبداعاً، وحين يقدم شباب الجامعات على المسرح، يشكلون فرقاً خاصة بهم ويقدمون أعمالاً تعبر عنهم، تعكس أحلامهم وتطلعاتهم في الحياة ، فإننا يجب أن نسعد بذلك وأن نعمل على تقديم كافة وسائل العون والدعم لهم، وفي المقدمة منها إتاحة مجالات التعبير أمامهم، مهرجان اليوم ليس إلا خطوة في هذا الطريق، أتمنى أن تعقبها خطوات أخرى.

ولابد أن أتوجه بالتحية والتقدير لكل الطلاب والطالبات الذين تقدموا لهذا المهرجان، وأتطلع أن أراهم في السنوات القادمة نجوماً بارزين في سماء المسرح المصري والعربي، يثرون حياتنا الثقافية والإبداعية، كما أتقدم بخالص الشكر لكل من د. نيفين الكيلاني - رئيس صندوق التنمية الثقافية، والفنان خالد جلال- رئيس مراكز الإبداع، لما بذلاه من جهد كي يخرج المهرجان على هذا النحو.

الكاتب/ حلمى النمنم

وزير الثقافة

أن تدعم شاباً في مقتبل مسيرته الفنية أو الإبداعية، هو لب التنمية الثقافية، وأن تتيح له الفرصة ليثبت أقدامه على خشبة المسرح، فهي المسئولية المحببة إلى النفوس، وعندما تراه يوماً ما اسماً يحلق في فضاء المبدعين المصريين، فهو الوسام الذي نتمنى أن نزين به صدورنا.

لذا فإن الموسم الثاني لنجوم المسرح الجامعي، هو خطوة على طريق إتاحة الفرصة للمواهب الشابة، لكي تتبوأ مكانتها اللائقة، فكم من مواهب لم تلق دعماً حقيقياً يضعهم على بداية الطريق.

إننا في صندوق التنمية الثقافية، نعمل جاهدين على أن نتوجه إلى الشباب، إيماناً منا بأنهم هم أمل مصر في غدٍ أفضل، وهو ما يستلزم منا دعمهم في كافة مجالات الفن والإبداع، وهو ما يصبُ في المصلحة الوطنية التي نضطلع بها.

ولا يفوتني هنا أذكر بكل تقدير وإعزاز الدور الهام الذي يبذله المخرج المبدع خالد جلال من أجل إنجاح هذا الحدث، الذي تبناه منذ بدايته، ورعاه بحب وتفانٍ كبيرين.

كل الشكر لزملائي في صندوق التنمية الثقافية، الذين تضافرت جهودهم للإسهام في نجاح هذه الفعالية، وأمنياتي لشباب المسرح الجامعي، بأن نراهم نجوماً ساطعة تتلألأ فى سماء الفن.

أ.د. نيفين الكيلاني

رئيس قطاع صندوق التنمية الثقافية

لكأنني أرى النبتة وهي تزهر، ثم تورق، ثم تكبر، ثم يفوح عطرها، لنتنسم جميعاً عبير هذا العطر.

ومواسم نجوم المسرح الجامعي، الذي نستهل دورته الثانية، يعد بالنسبة لي نبتة رعيتها بوجداني، ليقيني الدائم بأن الجامعة هي الحاضنة لتلك المواهب، التي كنت في يوم من الأيام، ضمن كوكبة من فنانين صاروا اليوم نجوماً يتصدرون المشهد المسرحي.

ولم يتوقف تصورنا لهذا المهرجان، عند التسابق بين فرق الجامعات المسرحية، بل سعينا منذ الموسم الأول إلى تكريم رموز المسرح الجامعي من نجومنا الكبار، الذين صاروا علامات بارزة في تاريخ مصر الفني المعاصر.. هذا التكريم لا يهدف فقط إلى العرفان بدور هذه الكوكبة في مسيرة مصر المسرحية، بل هو وسيلةٌ لغرس قيم احترام تاريخ الكبار، وتقدير مسيرتهم الحافلة، وهو أيضاً تكريمُ لتحفيز شباب الفنانين، ليدركوا أن الانطلاق نحو التميز، يبدأ بخطوة واثقة من خلال المسرح الجامعي.

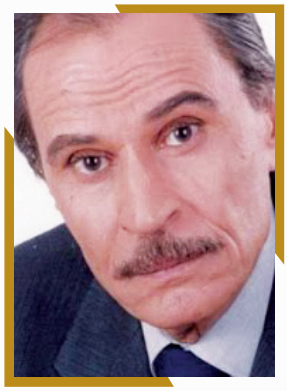
فما أحوجنا اليوم، إلى استعادة القدوة، والنموذج الذي يحتذى، وما أعظم مصر بذخيرتها من الرموز الفكرية والأدبية والفنية.

وما أتطلع إليه اليوم، أن يتوسع هذا الحدث، ليشارك في دوراته المقبلة، مسرحيون من شتى الجامعات المصرية، ليزداد التنافس الشريف، ونحصد مكاسب أكبر بنجوم سيحتلون يوماً ما مكاناً لائقاً تحت شمس الإبداع وختاماً خالص التقدير للكاتب الكبير حلمى النمنم وزير الثقافة لدعمه الدائم والأستاذة الدكتورة نيفين الكيلانى رئيس قطاع صندوق التنمية الثقافية لما بذلته من جهد وجميع الزملاء من الصندوق لإنجاح هذه الدورة.

خالد جلال

رئيس الإدارة المركزية لمراكز الإبداع

لجنة تحكيم الموسم الثانى

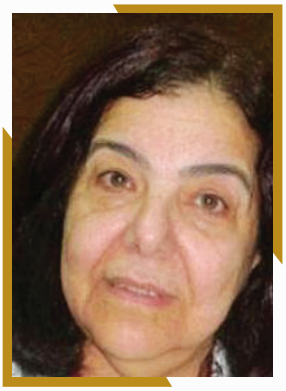


رئيس لجنة التحكيم

الفنان الكبير عزت العلايلي

الفنان

أ. محمد رياض



الناقدة

أ. عبلة الرويني

مصمم الديكور

أ. عمرو عبد الله

مصممة الأزياء

د. مروة عودة

لجنة مشاهدة عروض

الموسم الثانى

أ.أحمد خميس

أ. باسم صادق

أ.هند سلامة

أ.مى سليم

أ. منى فضل

مقرر اللجنة

المكرمون في الموسم الأول

اورفيوس

جامعة عين شمس	
تأليف :	عن كتاب الأساطير الإغريقيه د/عبد المعطي شعراوي
إعداد :	محمد زكي
إخراج :	مصطفي السعيد
المثلين :	
زياد هاني	«في دور أورفيوس»
نسمة عادل	«في دور يوريديس»
مصطفي السعيد	«في دور زيوس»
حسن خالد	«في دورهاديس»
مصطفي طارق	«في دور خارون»
نادين أشرف	«في دور هيرا – الأموات»
تصميم الديكور :	محمد عبد المنعم
تصميم الإضاءة :	محمد زكي
إعداد موسيقي :	مصصطفي السعيد
أزياء :	أميرة صابر
مساعد مخرج :	حسام سعيد
مخرج منفذ :	حسن خالد

نهاية اللعبة

	جامعة عين شمس
تأليف :	صمويل بيكت
إعداد :	يوسف مصطفي
إخراج :	يوسف مصطفي
المثلين :	
عمرو عفيفي	«في دور هام»
مصطفي خطاب	«في دور كلوف»
تصميم الديكور :	صلاح عباس
تصميم الإضاءة :	محمد عبد الرحمن
إعداد موسيقي وغناء :	غادة كمال
أزياء وماكياج :	أميرة صابر
مساعد مخرج :	محمد عبد الرازق محمد طارق
مخرج منفذ :	صلاح إيهاب

العهد المفقود

جامعة عين شمس	
تأليف :	كريستوفر مارلو
إعداد :	فيصل رزق
إخراج :	أحمد حرز الله
الممثلين :	
فادي أحمد	«في دور جريجوري»
بولا ماهر	«في دور الشخص»
نوران زايد	«في دور الدوقة اليكساندرا»
طه رضا	«في دور رجل القصر»
محمد عبد الله	«في دور القيصر»
كريم الحسيني	«في دور قائد الجيش»
تصميم الديكور :	أحمد الجوهري
تصميم الإضاءة :	محمود عبد العزيز
إعداد موسيقي :	محمد المصري
أزياء :	أميرة صابر
مساعد مخرج :	محمود هاني – حسام سعيد – أحمد الجوهري
مخرج منفذ :	فيصل رزق

منحني خطر

	جامعة القاهرة
تأليف :	ج – ب بريستلى
إعداد :	محمد عبد الستار
إخراج :	محمد عبد الستار
المثلين :	
مصطفي رشدي	«في دور روبرت»
محمد شيخ العرب	«في دور جوردن»
مني صلاح	«في دور بيل»
أحمد الجوهري	«في دور ستانتون»
أفنان مؤمن	«في دور بيتي»
رنا خطاب	«في دور فريدا»
تصميم الديكور والإضاءة:	محمد عبد الستار
إعداد موسيقي :	محمد عبد الستار
أزياء :	شاهندة عادل
مساعد مخرج :	مصطفي رشدي - محمد أشرف - داليا هشام -عمرو ابو بكر
مخرج منفذ :	ممدوح صلاح

هم هاملت

جامعتا القاهرة – حلوان	
تأليف :	وليم شكسبير
إعداد :	ياسر البدوي
إخراج :	ياسر البدوي
المثلين :	
ياسر البدوي	«في دور هاملت ١»
أحمد ياسر	«في دور هاملت ٢»
محمد هشام أسير	«في دور هاملت ٣»
سارة علاء	«في دور جرترود»
أحمد صلاح	«في دور الشبح»
ماركو ميشيل	«في دور بولونيوس»
تصميم الديكور :	محمد أبو المجد
تصميم الإضاءة :	أحمد سيف
إعداد موسيقي :	أحمد ياسر
أزياء :	هاميس الجابري
مساعد مخرج :	محمد فايز – أحمد رشدي
مخرج منفذ :	أحمد سيف
ماكياج :	جوزيف فكري
تصميم مبارزة :	محمد عادل

بجماليون

جامعة حلوان	
تأليف:	توفيق الحكيم
إخراج :	عمار سامح
الممثلين :	
باسم لطفي	«في دور بجماليون»
ياسمين محمد مظهر	«في دور جالاتيا»
سعاد أحمد	«في دور فينوس»
عمرو الجندي	«في دور نرسيس»
أحمد طارق	«في دور ابوللو»
سلمي طارق	«في دور ايسمين»
تصميم الديكور :	عمار سامح – تنفيذ : سهيلة خالد
تصميم الإضاءة :	عمار سامح
إعداد موسيقي :	عمار سامح
أزياء :	عمار سامح
مساعد مخرج :	منة طلعت
مخرج منفذ :	أماني مراد

راشمون

	جامعة القاهرة
تأليف :	ريونوسكي أكوتاجوا
إعداد :	محمد صلاح خطاب
إخراج :	باسم خيري
المثلين :	
أحمد موسى	«في دور الكاهن»
أحمد يحيي	«في دور الحطاب»
بيشوي جورج	«في دور صانع الشعر المستعار»
أحمد سعيد«سعسع»	«في دور تاجومارو»
كريم أبو بكر	«في دور الزوج»
آية جمال	«في دور الزوجة»
تصميم الديكور :	باسم خيري تنفيذ : أحمد عوض
تصميم الإضاءة :	محمد علي
إعداد موسيقي :	عمر رجب
أزياء :	هيثم شرقاوي تنفيذ : ريهام يونس
مخرج منفذ ومبارزات :	إسماعيل مصطفي
ماكياج :	رغدة محمد
اكسسوارات :	ياسمين روسمان
مصحح لغة :	حفصة سالم

إهداء إلي روح الصديق الفنان / أحمد محمد سليمان « فيكتور»

العبدة

جامعتا القاهرة – حلوان	
تأليف :	ياسر بدوي
إخراج :	أحمد ياسر بدوي
المثلين :	
ياسر البدوي	«في دور الفتي»
سارة علاء	«في دور الفتاة»
محمد فايز	«في دور شاب ١»
نهلة عمار	«في دور فتاة ٢»
ماركو ميشيل	«في دور شاب ٢»
أحمد ياسر بدوي	«في دور الخادم»
تصميم الديكور :	أحمد ياسر بدوي
تصميم الإضاءة :	أحمد سيف
إعداد موسيقي :	أحمد صلاح
أزياء :	أحمد ياسر بدوي
مساعد مخرج :	أحمد رشدي
مخرج منفذ :	محمد مصطفي
ماكياج :	جوزيف فكري

نزهة في ارض المعركة

جامعة المستقبل	
تأليف :	فرناندو ارابال
إخراج :	كريم شهدي
الممثلين :	
كريم شهدي	«في دور زابو»
نديم هشام	«في دور السيد تيبان»
سارة مجدي	«في دور السيدة تيبان»
محمد مدكور	«في دور زيبو»
عبد الله التهامي	«في دور ممرض ١»
محمد عادل	« في دور ممرض ٢»
تصميم ديكور وإضاءة وأزياء:	كريم شهدي
إعداد موسيقي :	كريم شهدي
مساعد مخرج :	خالد الشامي
مخرج منفذ :	محمد حجازي

فصيلة علي طريق الموت

جامعة عين شمس	
تأليف :	الفونسو ساستري
إعداد :	محمود حسن
إخراج :	محمود حسن
المثلين :	
أحمد طارق	«في دور خبير»
مصطفي أحمد	«في دور ادلفوا»
أحمد مجدي	«في دور اندريه»
أحمد مصطفي	«في دور لويس»
أحمد أبو العلا	«في دور بيدرو»
محمود حسن	«في دور جوبال»
تصميم الديكور :	أحمد مجدي
تصميم الإضاءة :	محمد عبد الرحمن
إعداد موسيقي :	محمود حسن تلحين : محمد يسري
أزياء :	لبني المنسي
مساعد مخرج :	رغدة سامي- هدير عاطف
مخرج منفذ :	أحمد أبو العلا- أحمد طارق
دراما حركية واستعراض :	نادين خالد
غناء :	محمد يسري – رضوي رضوان

فوتوغرافية مواسم نجوم المسرح

(لجان المشاهدة)

فوتوغرافيا: سيد حلمي

اللجنة التنفيذية

المخرج/خالد جلال رئيس اللجنة التنفيذية

الأستاذ / علاء شقوير

الأستاذة / إيمان عقيل

الأستاذة / علا فهمى

الأستاذ / أشرف كمال

الأستاذة / نيفين فكري

الأستاذ/أحمد بلال (تصميم الشهادات)

الأستاذ / تامر البدري (تصميم البوستر والغلاف)

الأستاذة / نرمين ماهر (تصميم الكتالوج)

الأستاذ/روبرت الأمير (فوتوغرافيا)

لجنة فنية من شباب استديو مسرح مركز الإبداع الفنى

الأستاذة / إيمان غنيم (تصميم اللوجو)

الأستاذ / أحمد الشاذلى

الأستاذة / هدير الشريف

الأستاذ / محمد غيث

الورش التدريبية في الموسم الاول

المخرج الأردني / غنام غنام

. . . . . .

الورش التدريبية في الموسم الثاني

الفنان / أحمد مختار

الفنان السوري / جهاد سعد

جدول برنامج العروض

اليوم والتاريخ	اسم العرض	المخرج	المؤلف
الاحد ٢٠١٦/٢/٧	اورفيوس	مصطفي السعيد	د/عبد المعطي شعراوي – إعداد /محمد زكي
الاثنين ٢٠١٦/٢/٨	نهاية اللعبة	يوسف مصطفي	صمويل بيكت
الثلاثاء ٢٠١٦/٢/٩	العهد المفقود	أحمد حرز الله	كريستوفر مارلو – إعداد /فيصل رزق
الأربعاء ٢٠١٦/٢/١٠	منحني خطر	محمد عبد الستار	ج.ب بريستلى إعداد /محمد عبد الستار
الخميس ٢٠١٦/٢/١١	هم هاملت	ياسر البدوي	وليم شكسبير إعداد/ياسر البدوي
الجمعة ٢٠١٦/٢/١٢	بجماليون	عمار سامح	توفيق الحكيم
السبت ٢٠١٦/٢/١٣	راشمون	باسم خيري	ريونوسكي اكوتاجوا إعداد /محمد صلاح خطاب
الأحد ٢٠١٦/٢/١٤	العبدة	أحمد ياسر بدوي	ياسر بدوي
الاثنين ٢٠١٦/٢/١٥	نزهة في أرض المعركة	كريم شهدي	فرناندو ارابال
الثلاثاء ٢٠١٦/٢/١٦	فصيلة علي طريق الموت	محمود حسن	الفونسو ساستري إعداد /محمود حسن
الاربعاء ٢٠١٦/٢/١٧	حفلى الافتتاح وتوزيع الجوائز بمسرح مركز الإبداع الفني ٧ مساءًا		

تقام العروض في التاسعة مساءًا بمسرح مركز الإبداع الفني

www.cdf.gov.eg

صندوق التنمية الثقافية