



الملف الصحفي  
Press File

# ملتقى الأقصر الدولي للنصوير

الدورة الثانية عشرة

٥ - ١٩ ديسمبر ٢٠١٩

12<sup>TH</sup> LUXOR INTERNATIONAL  
PAINTING SYMPOSIUM

5 - 19 December 2019

[www.luxoratelier.gov.eg](http://www.luxoratelier.gov.eg)



## الفنانون المشاركون

## Participating Painters

***Egyptian Painters:***

Evelyn Ashamallah

Randa Fakhrt

Abd El- Aziz El-Guindi.

Mohsen Abu al-Azm

Ayman kadry

Kareem Al-Qurity

Asmaa Eldesouky

Tarek Hassan

ShabaanElhousiny

**الفنانون المصريون**

الفنانة / إيفيلين عشم الله

الفنانة / رندا فخرى

الفنان / عبد العزيز الجندى.

الفنان / محسن أبو العزم

الفنان / أيمن قدرى

الفنان / كريم القريطى

الفنانة / أسماء الدسوقي

الفنان / طارق حسن

الفنان / شعبان الحسينى

***Arab Painters:***

Nabeel Ali (iraq)

Walid El Zwary (tunisia)

Said Al Alwai (Oman)

Mahjoub Alawadh (Sudan)

**الفنانون العرب**

الفنان / نبيل على – العراق.

الفنان / وليد الزوارى – تونس.

الفنان / سعيد العلوى – سلطنة عمان.

الفنان / محجوب حسن – السودان

***Foreign Painters:***

Nino Bosikashvili – Georgia

Constantin Migliorini – Italy

Madan Lal – India

Milan Pantelic – Serbia

Chalys Leye – Senegal

Li Dongpo – China

Miltos Pantelias – Greece

**الفنانون الأجانب**

نينو بوسيكاشفيلي – جورجيا

كونستانتين ميجليوريني – إيطاليا

مادان لال – الهند

ميلان بانتيليتش – صربيا

شاليز لىي – السنغال

لى دونجبو – الصين

ميلتوس بانتلياس – اليونان

**اللجنة العليا للملتقى**

أ.د/ فتحي عبد الوهاب

أ.د / عماد أبو زيد

أ.د / حمدى أبو المعاطى

أ.د / عادل ثروت

أ.د / أمل نصر

أ.د / جيهان فايز

أ.د / صالح محمد عبد المعطى

أ.د / خالد سرور

أ.د / إبراهيم الدسوقي

رئيس قطاع صندوق التنمية الثقافية

أستاذ بكلية التربية الفنية – الزمالك (قوميسيراً عاماً)

نقيب الفنانين التشكيليين

أستاذ بكلية التربية الفنية – الزمالك

أستاذ بكلية الفنون الجميلة – جامعة الاسكندرية

أستاذ بكلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا

أستاذ بكلية الفنون الجميلة - الأقصر

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

أستاذ بكلية الفنون الجميلة – الزمالك

تقوم اللجنة العليا للملتقى الأقصر الدولي باختيار الشخصيات صاحبة التأثير فى المشهد التشكيلي والثقافى سواء على المستوى العربى أو الدولى لتكريمهم كل عام، ولقد وقع اختيار اللجنة العليا للملتقى على الفنان أحمد نوار

*The high committee of the Luxor Painting Symposium choose the personalities who influence the cultural & artistic scene, both at the Arab and international level, to honor them every round. This year the High Committee chose : Ahmed nawar*

## المكرمون The Honorees

د. أحمد نوار  
Ahmed Nawar

## Evelyn Ashamallah Egypt

- Biography
- Born in Dessouk, Kafr El- Sheikh 1948.
- Graduated at the faculty of Fine Arts., Alexandria University, painting Dept., 1973.
- Journalist, Rose Al- Youssef (Egyptian weekly) 1973-1975.
- Technical Specialist in the General Organization for cultural palaces, 1975-1980.
- Cover drawing for "Egyptian Tales", American University, 1986.
- Scholarship Sponsored by Egyptian government 1989-1993.
- Nagui Museum Director, 1993-1995.
- Scholarship, National Center for Fine Arts Rome, 1994.
- Member of jury for "salon of youth", 1996-2000.
- Participated at "Aica" workshop held in Egypt, 1997.
- Works used as literature book covers by the general organisation for culture palaces (15 books), April 1999.
- Director of the egyptian contemporary art museum 2000-2002.
- Founding member of artists syndicate in Egypt.
- Member of Cairo Atelier.
- Collective Exhibitions
- Local Collective exhibitions from 1971-1978.
- Participated in exhibitions in Algeria from 1979 until 1982.
- Dual exhibition in Kafr El- Sheikh Culture palace, Oct., 1984.
- "The Egyptian National Exhibition" from 1985 till 2003.
- Cairo Atelier Salon, from 1989 until 2003
- Participated in Biennale of Masqat, Oman 1989.
- Egyptian Feminine Artists exhibition. Culture Center, Rome, 1992.



## إيفيلين عشم الله مصر

- "Al Sharka" Biennale ,1992.
- Egyptian Feminine exhibition, Goethe institute, By(G.T.Z), 1993.
- Egyptian Feminine Artists exhibition, Egyptian Cultural Center, Paris, 1994.
- Egyptian Feminine Artists Exhibition, International Council For Women Arts, 1992-1994.
- U.S.A.
- "Baladna" art gallery, Jordan, 1995.
- Collective exhibition at the "Information faculty", Cairo university, celebrating women's universal day, 1996.
- Feminine exhibition at "El Seid" club ,1997.
- "Beirut University", Lebanon, 1997.
- "El Marsam" art gallery, 1997.
- Collective exhibition at Bosnia, 1997.
- Feminine exhibition (three artists),"Appartment"art Gallery, 1999.
- Feminine artists exhibition at "salama" art gallery, 1999.
- "Art for all" exhibition at "Salama" art gallery from 1999 till 2002.
- "Nine artists" exhibition at Cairo atelier, 2000.
- "Egyptian feminine artists pioneers" at "Ebdaa"art gallery, 2001.
- Italian cultural center, 2001.
- "The intifada" exhibition at "Al Shomoo" art gallery, 2002.
- Exhibition at "Salama" art gallery for the artist and her two sons, 2002.
- Ebdaa Art Gallery, 2003.
- " maddad..Maddad " exhibition at "Khan Al Maghraby", 2005.
- "8 Artists" at Ofoq, Ministry of Culture, 2011.
- Doum Cultural Center, 2014.
- Mahmoud Said Museum, Alexandria, 2014.



## أسماء الدسوقي مصر

أستاذ مساعد دكتور بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، التي ولدت بمحافظة القليوبية في ٢٤ يونيو ١٩٧٥، حيث حصلت على درجة الدكتوراة في فلسفة الفنون من كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠١٠ وقد أقامت الفنانة عدد من المعارض الخاصة التي تجسد تطور تجربتها بشكل تدريجي عن علاقتها بالمكان "المنظر الطبيعي" والذي يشمل أوجه نشاطاته وعلاقاته الإنسانية بكل تداخلاته



## Asmaa Eldesouky Egypt

Dr. Assistant Professor, Department of the Faculty of Fine Arts, Helwan University, who was born in Qaliubiya on June 24, 1975, where she received a PhD in the philosophy of arts from the College of Fine Arts, Helwan University in 2010 has established artist aMany of special exhibitions that reflect the evolution of its experience gradually about her relationship place "landscape" which includes humanitarian aspects of its activities and its relations with all its dimensions, including their interaction and symbolic place in the Yemeni architecture 2015 dream place 2014 Sanaa 2013 different placate 2012 was and still is in most collective exhibitions in Egypt since she was a student until now, the most important "public" National Exhibition, with participation work in quality exhibitions in painting and graphics, while it was involved in some international exhibitions such as the Egyptian Contemporary Art Exhibition in Kuwait in 2016 China in 2015 small Business accompanying the figures of the Venice Biennale in 2014 in Rome, Jeddah Atelier of the Arts in 2014, Artists International Arab Egyptian cultural Center in Sana'a in 2013, the contemporary Egyptian Art Symposium Yemen, Bahrain, 2012 first International graphic Exhibition 2013 MUBA Basel Soasr 2011, Bangkok Triennial drawing Tailand 2008- 2010

وأبعادها منها ٢٠١٨ معرض المعدي ٢٠١٦ معرض " تأملات " ورمزية المكان في العمارة اليمنية ٢٠١٥ حلم المكان ٢٠١٤ صنعاء ٢٠١٣ مكان مغاير ٢٠١٢، وقد كانت وما تزال في معظم المعارض الجماعية بمصر منذ أن كانت طالبة حتى الآن، وأهمها المعرض القومي " العام " ، مع المشاركة بأعمالها في المعارض النوعية في الرسم والجرافيك ، في حين كانت تشارك في بعض المعارض الدولية مثل معرض الفن المصري المعاصر - الصين ٢٠١٦ معرض الفن المصري المعاصر بالكويت ٢٠١٦ الصين ٢٠١٥ الأعمال الصغيرة المصاحب لفاعليات بينالي فينيسيا بروما ٢٠١٤، أتيلية جدة للفنون ٢٠١٤، فناني العرب الدولي بالمركز الثقافي المصري بصنعاء ٢٠١٣ ، الفن المصري المعاصر البحرين ٢٠١٢ سيمبوزيوم اليمن الدولي الأول ٢٠١٣ معرض MUBA الجرافيك بازل سويسر ٢٠١١، ترييالي بانكوك للرسم تايلاند ٢٠٠٨ - ٢٠١٠



## Randa Fakhrt Egypt

Painter Born in Cairo 1975, Assistant Professor at the Department of painting, Faculty of Fine Arts, Helwan University 2019, Ph.D. Philosophy of painting, 2011, a number of individual exhibitions, the latest "Basement" 2018 "and Vienna .. Flowers" 2017 ", and many participations and exhibitions in Egypt and Outside the ongoing courses of the state until 2019, the most recent exhibition agenda at the Library of Alexandria 2019, and the most recent special exhibition Clown Gallery Khan Khan Maghraby 2019, the first exhibition of the Center for Cultural Liberation 2019, and many awards and collections inside and outside Egypt.

## RANDA FAKHRT

Painter Born in Cairo 1975, Assistant Professor at the Department of painting, Faculty of Fine Arts, Helwan University 2019, Ph.D. Philosophy of painting, 2011, a number of individual exhibitions, the latest "Basement" 2018 "and Vienna .. Flowers" 2017 ", and many participations and exhibitions in Egypt and Outside the ongoing courses of the state until 2019, the most recent exhibition agenda at the Library of Alexandria 2019, and the most recent special exhibition Clown Gallery Khan Khan Maghraby 2019, the first exhibition of the Center for Cultural Liberation 2019, and many awards and collections inside and outside Egypt.



## رندة فخري مصر

فنانة تشكيلية من مواليد القاهرة  
١٩٧٥ ، أستاذ مساعد بقسم التصوير كلية  
الفنون الجميلة جامعه حلوان ٢٠١٩ ،  
دكتوراة فلسفة التصوير عام ٢٠١١ ،  
عدد من المعارض الفردية الخاصة آخرها  
"السرداب" ٢٠١٨ "وفينا..زهور" ٢٠١٧ ،  
والعديد من المشاركات والمعارض الجماعية  
بمصر و خارجها منها الدورات المستمرة  
للدولة حتي عام ٢٠١٩ ، آخرها معرض أجنحة بمكتبة  
الأسكندرية ٢٠١٩ ، والخاصة اخرها معرض المهرج  
بقاعة خان المغربي ٢٠١٩ ، المعرض الأول لمركز التحرير  
الثقافي ٢٠١٩ ، والعديد من الجوائز والمقتنيات داخل  
مصر وخارجها .



## Ayman kadry Egypt

2014 : PHD. In GRAPHIC Arts , Faculty of Fine Arts , Helwan University , Zamalik , Cairo in Egypt  
Thesis title : The Pioneers of Relief Prints in Arab World in The Twentieth Century ( Comparative Study )  
2010 : Master in Fine Arts, Faculty of Fine Arts , Helwan University , Zamalik , Cairo in Egypt  
Thesis title : The Art Treatment for the Bird Element from the 15th to the 20th Century in Egypt and Europe in Graphic Art .  
2001 : Graduated from The Faculty of Fine Arts, Graphic Department, South Valley University, Luxor in Egypt.  
WORK EXPERIENCE  
2018: General Commissar The 2nd International Graphic Arts Symposium Of Luxor/ Egypt.  
2017 : Commissar of 5th Upper Egypt Salon, Luxor – Egypt .  
: Member of Supreme Council of Culture ( Fine Arts Committee ), Ministry of Culture- Egypt  
: Executive director of Center of Developing Traditional Crafts and Small scale Industries and Projects  
2016 : General Secretary of the Second International Conference of Faculty of Fine Arts in Luxor- Egypt .  
2015 : Commissar of 3rd Upper Egypt Salon, Luxor – Egypt .  
: Certified Trainer in Child University of Scientific Research Academy – Egyptian of High Education .  
: General Coordinator of Students' Activities in Faculty of Fine Arts, South Valley University, Egypt .  
: Member of the First International Conference of Faculty of Fine Arts in Luxor organization committee – Egypt.  
: Delegating to teach in the Higher Institute of Tourism and Hotels ( EGOTH ), Luxor – Egypt.



## أيمن قدرى مصر

- بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم جرافيك جامعة جنوب الوادي ٢٠٠١ .
- ماجستير في الفنون الجميلة تخصص ( جرافيك ) كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان يناير ٢٠١٠ .
- دكتوراه في فلسفة الفنون تخصص ( جرافيك ) كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان يناير ٢٠١٤ .
- العضوية :
- عضو المجلس الأعلى للثقافة ( لجنة الفنون التشكيلية ) وزارة الثقافة المصرية .
- عضو لجنة المقتنيات بوزارة الثقافة (الفنون التشكيلية) .
- قوميسير عام ملتقى الأقصر الدولي الثاني للجرافيك ٢٠١٨ .
- قوميسير تنفيذي صالون الجنوب الدولي الخامس مارس ٢٠١٧
- عضو لجنة تجميل محافظة قنا / مصر .
- عضو لجنة تحكيم الملتقى الإبداعي الثامن عشر للجامعات العربية ٢٠١٦
- قوميسير عام صالون الجنوب الدولي الثالث مارس ٢٠١٥
- عضو لجنة تحكيم ( المحرك الثقافي بإقليم جنوب الصعيد الثقافي ) الهيئة العامة لقصور الثقافة – وزارة الثقافة ٢٠١٤ .
- عضو عامل بنقابة الفنانين التشكيليين .
- عضو جمعية محبي الفنون الجميلة .
- عضو جماعة التشكيل الحر .
- عضو جماعة الأقصر للفنون المرئية .
- عضو لجنة تحكيم مسابقة فنية بمركز شباب العوامية بالأقصر ٢٠١٣ .



## Tarek Hassan Egypt

Education  
Prof. Drawing & Painting – 2016.  
Associated Prof. Drawing & Painting – 2009.  
Ph.D. Drawing & Painting – 2003.  
Title by  
: “The Constructive System In Ancient Egyptian painting”.  
Drawing & Painting Dep. Faculty of Art Education Helwan Univ. Cairo. Egypt.  
\* M.A.E. Drawing & Painting – 1997.  
Title by  
: “Myth & Symbols in Ancient Egypt As An Approach to Contemporary Painting”.  
Drawing & painting dep. Faculty of Art Education Helwan Univ. Cairo. Egypt.  
\* B.A.E., Art Education – 1990.  
Grade Very Good. Drawing & Painting Dep. Faculty of Art Education Helwan Univ. Cairo. Egypt.  
Teaching Experience  
\* Instructor  
: Painting & Drawing – 1990 – 1997.  
Faculty of Specific Education - Art Education Dep. - Port Said.  
\* Assistant lecturer  
: Painting of Drawing – 1997 – 2003.  
Faculty of Specific Education - Art Education Dep. - Port Said.  
\* Ph. D. Lecturer  
: Drawing & painting – 2003 – 2009  
Faculty of Specific Education - Art Education Dep. Port Said.  
\* Ph. D. Lecturer : Drawing & painting – 2007 – 2009  
Faculty of Art Education – Zamalek – Helwan Univ. – Cairo – Egypt.



المعارض الخاصة :  
١٩٩١ "العزبة"، "البيت الإيطالي" بورسعيد  
٢٠٠٠ تجارب ورقية، أتيليه القاهرة  
٢٠٠٨ المرأة وثقة الجسد، اللبائس فرانسيز بورسعيد  
٢٠٠٩ مونوتيب، أتيليه القاهرة  
٢٠٠٩ الشخصية واللون، المركز الثقافى الدولي القاهرة  
٢٠١١ أبو عجلة، آرت كورنر القاهرة  
٢٠١٣ ع القهوة كلية التربية الفنية بالزمالك  
٢٠١٣ آريا، دار الوبرا المصرية القاهرة  
٢٠١٤ حالة صمت، الكحيلة آرت جاليري القاهرة  
المعارض الجماعية :  
التاريخ أسم المعرض المكان  
١٩٩٨ صالون الشباب الثاني  
١٩٩١ معرض الفنون، فنون موفينبك مصر الجديدة  
١٩٩٢ بينالي بورسعيد القومي الول بورسعيد  
١٩٩٦ بينالي بورسعيد القومي الثالث بورسعيد  
٢٠٠٣ معرض جمالي بأتيليه القاهرة القاهرة  
١٩٩٩-٢٠٠٤ صالون الخريف للعمال الصغيرة  
١٩٩٨ المركز الفرنسي بورسعيد  
١٩٩٩-٢٠١٨ معرض الفنون التشكيلية "نادي الصيد المصري"



## طارق حسن مصر

## ShabaanElhousinyEgypt

Graduated From: The Faculty of Fine Arts, Graphic, Department in 1995. A Member of the fine Artists Association, Member of The Cairo Atelier, he Participated in Numerous exhibitions from 1996 until now , including: Youth Salon VIII, Youth Salon IX 1997 .Youth Salon Drilling Cairo Atelier 2013, and international upper egypt salon luxor 2016 , Master piece exhibition in Zamalek art gallery, upper egypt salon luxor 2017 , Art corner exhibition 2017 , revisit exhibition in ubuntu art gallery 2018 , Cairo salon 58 in 2018 , exhibition Time Difference in elbab Salem 2018 . Porto Cairo the international exhibition by Egyptian artists and Portuguese in mahmoud mukhtar museum .exhibition dream in zamalekart gallery 2019 .his holding have some individuals in Egypt, and he has collected his art work in the Cultural Development Fund and Plastic Arts Sector , ubuntu art gallery, his Experiences Working in the Field of Animation and work in the field on interior design ,



## شعبان الحسيني مصر

تخرج من كلية فنون جميلة - قسم جرافيك - سنة التخرج ١٩٩٥ عضو نقابة الفنانين التشكيليين - عضو أتييلية القاهرة شارك فى العديد من المعارض منها كالاتى : شارك فى معرض صالون الشباب الثامن «سنة ١٩٩٦». شارك فى معرض صالون الشباب التاسع «سنة ١٩٩٧». شارك فى معرض صالون الحضر أتييلية القاهرة «سنة ٢٠١٣». شارك فى معرض مراسم سيوه (٢٠١٤) صالون فناني مصر (٢٠١٦) صالون الجنوب الدولي بالاقصر (٢٠١٦). صالون الجنوب الدولي (٢٠١٧) صالون القاهرة ٥٨ (٢٠١٨). معرض فرق توقيت قاعه الباب سليم. ٢٠١٨. المعرض الدولي بورتوكايرو مصري برتغالي بمتحف محمود مختار ٢٠١٨ معرض الحلم قاعه الزمالك ارت جاليري ٢٠١٩ ومشاركه فى بعض المعارض المشتركة، له مقتنيات لدى بعض الأفراد فى مصر لدى متحف الفن الحديث . لدى صندوق التنمية الثقافية ، قطاع الفنون التشكيلية. له خبرات بالعمل فى مجال الرسوم المتحركة والعمل فى مجال التصميم الداخلة.



## Kareem Al-Qurity Egypt

lecturer in decoration department , applied art institution, new Cairo academy, since Sep 2017.

Education

-PhD degree from drawing & painting department, Art Education faculty, Helwan University, 2010, PhD thesis (Conceptual and philosophical trends of contemporary painting, in the Middle East post eleventh of September 2001, as an approach for producing paint- ing), 2016.

participations

(Passing faces II) Progr center for cultural production, Bern, Switzer- land, 2013.

(Passing faces), Almasar Gallery of contemporary art, 2013.

(The golden calf), Almasar Gallery of contemporary art, 2012.

39th The national exhibition, palace of arts, opera house, 2017. -38th The national exhibition, palace of arts, opera house, 2016.

(Cairo salon), palace of arts, opera house, 2016.

(Cairo salon), palace of arts, opera house, 2013. -(Contemporary Views III), Almasar gallery, 2011.

(Spring), Ahmed Shawky museum, 2011.

(Still valid), Sharjah gallery, american university in Cairo, 2011.

(Edge Sentiments), Almasar gallery, 2010.

(The art breeze), Hacienda white, el corte, 2010.

(Human Body), palace of arts, opera house, 2010.

(Contemporary Views III), Almasar Gallery, 2010.

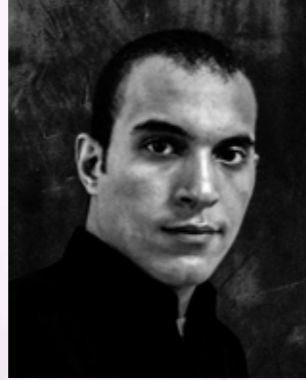
21st Youth salon, palace of arts, opera house, 2010.

(Agenda 2010), bibliotheca Alexandria, 2010.

(Faces), horizon one gallery, 2009.

(IL Corpus Homanus | The Human Body), Almasar Gallery, 2009.

Atelier, Egypt, 2006.



مدرس بقسم الزخرفة، المعهد العالي

للفنون التطبيقية بأكاديمية القاهرة

الجديدة للعلوم و الفنون، منذ سبتمبر

٢٠١٧.

حاصل على درجة الدكتوراه في الرسم

والتصوير، كلية التربية الفنية، جامعه حلوان

عام 2016، عنوان الأطروحة (المفاهيم

الدينية والسياسية في التصوير المعاصر من

الشرق الأوسط بفترة ما بعد الحادي عشر من

سبتمبر ٢٠٠١).

المشاركات

(وجود عابرة 2) مركز بروجر للإنتاج الثقافي، برن، سويسرا 2013.

(وجود عابرة) جاليري المسار للفن المعاصر 2013.

العجل الذهبي جاليري المسار للفن المعاصر 2012.

(المعرض الجماعي الأول) مركز التحرير الثقافي الجامعة الأمريكية

بالقاهرة 2019.

صالون القاهرة، قصر الفنون، 2018.

المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة التاسعة و الثلاثون، قصر

الفنون، 2017.

المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة الثامنة و الثلاثون، قصر

الفنون، 2016.

صالون القاهرة، قصر الفنون، 2016.

صالون القاهرة، قصر الفنون، 2013.

(رؤى معاصرة 4) جاليري مسار للفن المعاصر 2011.

(ربيع) متحف احمد شوقي، 2011.

معرض (وجود) أفق واحد، متحف محمد محمود خليل و حرمة،

2009.

بينالي بكين الدولي الخامس للفنون، الصين، 2012.

بينالي القاهرة الدولي الثاني عشر، قصر الفنون، مصر، 2010.

بينالي بكين الدولي الرابع للفنون الصين، 2010.

معرض فن الشمال، بودلسدورف، ألمانيا، 2010.

معرض (ترددات معاصرة) دار الفنون، الكويت، بالتعاون مع جاليري

المسار للفن المعاصر 2009.



## كريم القريطى مصر

## Abd El- Aziz El-Guindi. Egypt

- Born in Cairo 1968.

- Bachelor of Fine Arts – Cairo 1991- Graphic Department-Cartoon Animation and Book Arts Division.

- Professor of Graphic Department.

-Masters " Artistic features of the Press Graphics in "Sabah El-Kheir magazine" in 1996.

- PHD " The Arab Identity of the drawn character in Children's books" in 2001. Member of the sendicate of plastic Artists.

Exhibitions :-

Personal Exhibitions:

"Faces" , "Egyptian" , "Egyptian scenes" , "old dispensable objects or (Karakib)", "Slums" , "Carriages", " chariots", "Sketches " , " Engraved figures." , "Friday" and " From Here or (Men Hona)" “ Shagan” , “Malameh Moba’sara” in Public and Private halls from 1993 to 2019.

- Dual , triple and collective exhibitions till 2016 as the most important one was " The Egyptian Academic Exhibition" in Roma in 2000 and the Public Exhibition ,in addition to " Youth Salon Exhibition" in different places. Moreover, " The teaching staff Exhibitions", " Cairo International Print Triennale” and " El-Lakta Al-Wahda" artists and "T- Shirts or Kamis".

Animation Field:

- Graduation Film: " Good mood Café" in 1991, Cine Film: "Stamp" in 1993, Directed -four works " Loli-Pop" , "Neyam Neyam / Sleeping Sleeping" , " Fan" and Happy dreams".

-He has participated "Cairo Cartoon studio" (1991/1992/), and "Zamzam Media Studio" in 1995.

- he has With the Production of Nile Thematic Channels Sector in 1999.



## عبد العزيز الجندي مصر

• مواليد القاهرة ١٩٦٨.

• بكالوريوس الفنون الجميلة – القاهرة

١٩٩١ قسم الجرافيك – شعبة الرسوم

المتحركة وفنون الكتاب.

• أستاذ بقسم الجرافيك.

• ماجستير بعنوان "الخصائص الفنية

للكل الرسوم الصحفية بمجلة صباح الخير"

١٩٩٦م.

• دكتوراه بعنوان "الهوية العربية

للشخصية المرسومة في كتب الأطفال" ٢٠٠١م.

• عضو نقابة الفنانين التشكيليين.

• المؤسس والمشرّف على جماعة اللقطة الواحدة.

المعارض:

• معارض شخصية بعنوان : " وجود " و " مصري " و " مشاهد

مصرية " و " كراكيب " و " مائيات مصرية " و " عن الأحياء

الشعبية " و " عربات " و " مراكب " و " رسوم سريعة " و

شخوص محفورة " و "يوم الجمعة" و "من هنا" و "شجن"

و " ملامح مبعثرة". بقاعات عامة وخاصة في الاعوام من

١٩٩٣م الي ٢٠١٩.

• معارض ثنائية وثلاثية وجماعية حتي عام ٢٠١٨ أهمها

معرض الأكاديمية المصرية بروما عام ٢٠٠٠م ، والمعرض

العالم، ومعارض صالون الشباب بدورات مختلفة، ومعارض

لهيئة التدريس، وترينالي القاهرة الدولي لفن الجرافيك

وفناني اللقطة الواحدة والقميص .

مجال الرسوم المتحركة :

• فيلم التخرج "قهوة المزاج الرايق" ١٩٩١.

• فيلم سينمائي "الختم" ١٩٩٣م.

• مشاركة مع ستديو كايرو كارتون ١٩٩١ / ١٩٩٢ ، وستوديو

زمزم ميديا ١٩٩٥

• إخراج أربعة أعمال بعنوان

"مصاصة""نيام نيام""المروحة""أحلام سعيدة"

من إنتاج قطاع النيل للقنوات المتخصصة ١٩٩٩.



## Said Al Alwai Oman

Artistic Field: Drawing & Painting.  
Artist's Directions: Realism & Expressionism.  
Themes: Omani Landscape, Heritage, Traditional Dances, the Sea & Ships.  
Materials: Oil Colors & Acrylic Colors.  
Date of Birth: 1965.  
Qualifications:  
2014- Bachelor, Education Administration, Sultan Qaboos University.  
1988- Diploma of Teaching, Social Studies, College of Teachers.  
Organizations Membership:  
1993- OSFA.  
1986- Youth Art Studio.  
Solo Exhibitions:  
1989- The 1st Solo Exhibition, Altaliya Sports Club.  
Local Exhibitions & Symposiums:  
2017- The 12th Annual Exhibition of Arabic Calligraphy and Literal Formation.  
2017- The 25th Annual Fine Arts Exhibition, National Museum.  
2017- Art Exhibition (Coronation), Sarah Gallery.  
2016- (Image of the World) International Art Project of Painting, size 12cm x 10cm.  
2015/2016-- The Annual Fine Arts Exhibitions.  
2013 to 2016- The Annual Exhibitions of Arabic Calligraphy & Script Simulation.  
2015- Fine Arts Festival ( My Home..My Painting), International Artists Symposium.  
2015- Painting competition on the theme (Oman C) in collaboration with City Center.



## سعيد العلوي سلطنة عمان



الاتجاهات والمراحل الفنية: الواقعية، التعبيرية.  
الموضوعات: المناظر العُمانية، المفردات التراثية، الرقصات الشعبية، البحر والسفن.  
الخامات: ألوان زيتية، ألوان أكرليك.  
مواليد: ١٩٦٥م.

المؤهل العلمي:

٢٠١٤م- بكالوريوس إدارة التربية، جامعة السلطان قابوس.  
١٩٨٨م- دبلوم المعلمين تخصص الدراسات الاجتماعية، الكلية المتوسطة للمعلمين.  
عضوية المؤسسات:  
١٩٩٣م- الجمعية العمانية للفنون التشكيلية.  
١٩٨٦م- مرسوم الشباب.  
٢٠١٧ - عضو جمعية فناني القطيف المعارض الفردية:

١٩٨٩م- المعرض الفردي الأول، نادي الطليعة الرياضي.  
٢٠١٨ - المعرض الفردي الثاني معزوفة الحروف (حروفيات) بالكلية العلمية للتصميم المعارض والمقتنيات المحلية:  
٢٠١٧م- المعرض السنوي الثاني عشر للخط العربي والتشكيلات الحروفية.  
٢٠١٧م- المعرض السنوي الخامس والعشرين للفنون التشكيلية، المتحف الوطني.

٢٠١٧م- المعرض التشكيلي (تتويج)، سارة جاليري.  
٢٠١٦م- المشاركة في المشروع الدولي (صورة العالم) للرسم على اللوحة بمقاس ١٢ سم x ١٠ سم.  
٢٠١٥م- ٢٠١٦م- المعارض السنوية للفنون التشكيلية.  
٢٠١٣م- ٢٠١٦م المعارض السنوية للخط العربي والتشكيلات الحروفية.

## Mohsen Abu al-Azm Egypt

experiences  
• After graduation, I worked at Rosal El-Youssef Foundation.  
• Traveled abroad to work in Libya at the Ministry of Education and also worked in the magazine of Arab culture in Benghazi as a journalist painter in 1982.  
• Traveled to work in the Kingdom of Saudi Arabia at intermediate colleges as a lecturer in Tabuk from 1987 to 1996.  
• During my work in Saudi Arabia, I held my own exhibition in Egypt at the plastic Artists Syndicate in 1992.  
• Another own exhibition at the Syndicate headquarters (plastic artists) in 1994.  
• I returned to Egypt in 1996 and worked in Good Morning Magazine and then Rosal El-Youssef Magazine.  
• Worked as a painter in Aladdin magazine (Al-Ahram Foundation).  
• Worked for a short time in Akhbar Al Youm newspaper, nominated by the artist Mustafa Hussein  
• Participated in group exhibitions:  
- Ramadan Exhibition (Salama Hall) 1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2006 - 2007.  
- Ramadan Exhibition (Picasso Hall) 2000 - 2002 - 2003  
- Collective exhibition (Collection) Drowb Hall 2000 - 2001 - 2002 - 2004  
- A special exhibition (Ewarat Hall) at American University in April 2004 (22 works).  
- A special exhibition ( Salama Hall), November 2008 (35 works)  
- Bilateral special exhibition at the Indian Cultural Center (Maulana Azad) December 2009 (26 work)  
- A special exhibition in the musical library at the Opera House in May 2010 (26 works)  
- A special exhibition in Book Fair in Beirut (Lebanon), September 2014 (14 works)  
• I have a lot of covers in magazines and books in Egypt and the Arab world.  
• I have a lot of collectibles at some art stars in Egypt.  
• I have a lot of holdings abroad in Arab countries, Europe and America.  
• Member of the Syndicate of plastic Artists.  
Personal skills  
• Tact and good manners.  
• Adapting to working team easily.



## محسن ابو العزم مصر

عملت بعد التخرج مباشرة بمؤسسة روزاليوسف مجلس صباح الخير.  
• سافرت للعمل للخارج بالجمهورية الليبية بوزارة التربية والتعليم وعملت أيضاً بمجلة الثقافة العربية ببناغازي رسام صحفي عام ١٩٨٢.  
• سافرت للعمل بالملكة العربية السعودية بالكلية المتوسطة كمعيد بمدينة تبوك من ١٩٨٧ : ١٩٩٦.

• أثناء عملي بالملكة العربية السعودية اقامت معرض خاص بي بمصر بمقر نقابة الفنانين التشكيليين عام ١٩٩٢.  
• معرض خاص آخر بمقر النقابة (الفنانين التشكيليين) عام ١٩٩٤.  
• عدت لمصر عام ١٩٩٦ وعملت بمجلة صباح الخير ثم مجلة روزاليوسف.  
• عملت ايضا رسام بمجلة علاء الدين (مؤسسة الأهرام).  
• عملت فترة قصيرة بجريدة أخبار اليوم بترشيح من الفنان مصطفى حسين....  
• لي الكثير من المقتنيات عند بعض نجوم الفن بمصر .

• لي الكثير من المقتنيات بالخارج بالدول العربية وأوروبا وأمريكا.  
أشتركت في كثير من في المعارض الجماعية :  
• عضو بنقابة الفنانين التشكيليين.



\*1982- up to now : Continuous display in Riyadh Galleries.

\*1992 : Collective Exhibition of Sudanese Artist (Sudan Embassy, Riyadh).

\*1993 : My Art Work were reproduced in Limit Editions (Arabian Days) in USA.

\*1993 : Mujahedeen Afghan Exhibition, Riyadh.

\*1996 :Collective Exhibition for (Bosnia & Harazakgovina)

\*1996 : Plastic Art Exhibition of Al Janadriah, Riyadh.

\*2001 : Exhibition of (Modern Sudanese Art), Riyadh.

\*2001 : Sudanese Art Exhibition.

\*2003 : Sudanese Art house Exhibition, Khartoum.

\*2005 : Collective Exhibition (Phantom of Color).

\*2005 : Riyadh Gathering for of Arab Contemporary Art.

\*2005 : Color spectrum Exhibition Alexandria, Egypt.

\*2007 : Honor Participation at Exhibition of ( Assafeer : Competition, Riyadh).

\*2009 : Arab Contemporary Art (east & East) Cairo, Egypt.

Education Qualification:

\* 1978 : graduated from college of fine and applied art ( graphic design, Khartoum, Sudan).

Work Experience in Sudan:

\*1978 : worked at Exhibition Hall, Khartoum.

\*1980 : worked in Press Directing Division (Sudanow) Magazine as a director & illustrator.

Work Experience in Saudi Arabia:

\*1989 : worked with Ministry of Defense & Civil Aviation, Riyadh

Position : Calligraphist and Artist.

\* : worked as Trainer with King Saud University in Plastic Art Section (Student's Hostel).



## محجوب العوض السودان

× تخرج من كلية الفنون الجميلة

والتطبيقية قسم الجرافيك سنة ١٩٧٨ م.

× عمل في وزارة الثقافة والإعلام هيئة

المعارض في الخرطوم.

. Sudanow × عمل مخرج صحفي و

رسام في مجلة

× عمل في مجال التصميم والدعاية

والإعلان في الرياض.

× شارك في مسابقة تصميم ملصقات لمصلحة السياحة السودانية

وحاز على الجائزة الثالثة والرابعة.

× عمل رسام وخطاط في وزارة الدفاع والطيران في الرياض.

× عمل موجه متعاون في قسم الأنشطة الطلابية بجامعة الملك

سعود في الرياض.

في الرياض. ٤ Seasons × قام برسم جدارية وعدد من لوحات

فندق

× شارك في رسم ونحت لوحات ورموز فرعونية في أحد القصور

في مدينة الرياض.

× قام بعمل مجموعة أيام العرب من ٧ أعمال التي تمت طباعتها

في الولايات المتحدة الأمريكية.

× مشاركات في عديد من المعارض التشكيلية في الخرطوم

والرياض.

× المعرض الجماعي الأول والثاني بالصالة العالمية للفنون

التشكيلية بالرياض عام ١٩٨١/١٩٨٢ م.

× معارض بيت التشكيليين السودانيين بالخرطوم ٢٠٠٤/٢٠١٠

م ومعرض الوحدة والسلام بالخرطوم ٢٠١٣ م.

× المعرض الجماعي السوداني بالرياض ٢٠٠٣ م.

× ملتقى الفن التشكيلي المعاصر بالرياض ٢٠٠٥ م.

× معرض أطياف لونية بالقاهرة ٢٠٠٧ م.

× الملتقى التشكيلي العربي بالقاهرة ٢٠٠٩ م.

× معرض الملتقى للمصغرات بالرياض بالصالة الشرقية للفنون

بالرياض.

× المعرض المصاحب لمهرجان الخيل العربي ٢٠١٧ م.

× عرض مستمر بصالات الفنون.

## Walid El Zwary tunisia

Born in May, 13th, 1968 in Sfax - Tunisia  
1991 - 1994 Master's degree in fine arts  
«beaux art» school (Tunisia)  
1994 - 1997 Diploma in visual communication EAD Tunis  
1995 A one-year saty in the living art's center of Rades specialized in painting and ceramic  
January 1996 Group exhibition in the Desdnere's art's gallery - Canada  
March 2000 Personal exhibition in the municipal art's gallery of Sfax  
October 2001 Personal exhibition in the gallery (Porgy et Bess) Vienna accompanied by the Jazz musician Dhafer Youssef  
2002 - 2016 Participation in the Biennale international - Bruxelles  
2003 - 2004 A one-year saty in the international city of arts - Paris  
February 2004 Personal exhibition in the international city of arts Paris  
April 2004 3rd award of the 15th salon of fine arts in Sfax  
February 2005 Personal exhibition in the gallery PATIO Tunis  
June 2005 1st award of the 5th exposure of fine arts «parc et jardins Nationaux» ministry of envirenment  
November 2005 Group exhibition in Monaco  
February 2008 Personal exhibition in Kalyste gallery  
May 2009 Personal exhibition in AIN gallery  
September 2010 12 paintings on Abu Nawas Rapsody's CD of the Jazz musician «Dhafer Youssef»  
October 2011 The Fresco of liberty in the



## وليد الزواري تونس



freedom bridge - Tunis  
April 2012 Personal exhibition in Semia Achour's gallery - Tunis  
May 2013 Group exhibition «les trames invisibles» in El Ebdelliya  
Aout 2013 4e Workshop for famous Arab Artist in China and exhibition group in Urumqi  
Decembre 2013

Biennale of Arab Art Contemporary in Tunis  
April 2014 Group exhibition Home to Artists from the Arab World – Houston - USA  
May 2014 Tunisia : Turbulences - Contemporary Artists From Tunisia – Luciano Benetton Collecton  
May 2014 LA CHINE REVISITÉE exhibition in the «Maison des arts» Tunisia  
Aout 2014 Art Book (Souvenance) 200 paintings of the Jazz musician «Anouar Brahem»  
February 2016 Group exhibition «petits formats» With Association ART'cot  
September 2016 8e Workshop for famous Arab Artist in China and exhibition group in Ningbo  
November 2016 Group exhibition «Tajrid» in Palace khereddine  
January 2017 Insight of China - International Exhibition Tour - Jordan - CAB Art Gallery  
February 2017 Biennale of SOUAD AL SABAH in Kuwait  
April 2017 Personal exhibition « Errance» in Médina gallery



## Nabeel Ali iraq

• Born in Baghdad 1980  
• Teacher of pictorial composition at the Faculty of Basic Education, Art Department  
• Diploma from Fine Arts Institute, Baghdad, 2003  
• Bachelor Degree from Faculty of Fine Arts, Baghdad, 2009  
• Member of Iraqi Artists' Syndicate  
• Member of Graphic/ Plastic Arts Association

### Personal Fairs

• First Personal Fair (The Female Has Talk and Music) on Businessmen Forum Gallery , Amman, Jordan, 2017  
• Second Personal Fair (Paper Boats) in Kehela Gallery for Fines, Cairo, Egypt, 2017  
Awards & Certificates  
• Received top prize at Kelwatha Cultural Festival , Baghdad, 2019  
• Awarded Prize Three by Eshtar Festival for Youth 2015  
• Awarded Appreciation Certificate at Eshtar Festival for Youth 2017  
• Awarded several appreciation certificates in Itaq and abroad  
• Awarded the first prize at (Youth Creativity & Recognition) Fair, Iraqi Ministry of Culture 2019



## نبيل علي العراق



• مدرس مادة الرسم في كلية التربية الاساسية - قسم التربية الفنية  
• دبلوم معهد الفنون الجميلة – بغداد - ٢٠٠٣  
• بكالوريوس كلية الفنون الجميلة – بغداد – ٢٠٠٩  
• عضونقابة الفنانين العراقيين  
• عضو جمعية الفنانين التشكيلين العراقيين

• عضو جمعية الاكاديمية الحديثة

المعارض الشخصية

• المعرض الشخصي الاول (للاثنى حديث وموسيقى) على قاعة مجلس رجال الاعمال العراقي-عمان -الاردن ٢٠١٧  
• المعرض الشخصي الثاني(قوارب ورقية) على قاعة الكحيلة للفنون -القاهرة - مصر ٢٠١٧  
المشاركات :  
• مشارك في اغلب معارض معهد الفنون الجميلة  
• مشارك في معرض ( تساؤلات ) . قاعة سومر ٢٠٠٣  
• مشارك في معرض ( طريق الجمال ) على قاعة الجمعية . ٢٠٠٧  
• مشارك في مسابقة ( فائق حسن للتخطيط ) . ٢٠٠٨  
• مشارك في مهرجان يوم حقوق الانسان العالمي . ٢٠٠٨  
• مشارك في جائزة عشتار - ٢٠٠٨ - ٢٠١٩  
• مشارك في مهرجان ( كلواذه الثقافى ) - ٢٠٠٩  
العراقي ( ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨  
• مشارك في معرض الشباب ( مركز الثقافى الفرنسى ) . بغداد . ٢٠١٣

## Constantin Migliorini Italy

### CONSTANTIN MIGLIORINI

Nato a Poggibonsi (Siena).

Diplomato nel 1993 all'Istituto d'Arte di Siena in decorazione pittorica. Iscritto all'Accademia di Belle Arti di Firenze, frequenta nel 1996 il terzo anno di corso presso la Facoltà di Belle Arti di Siviglia in Spagna grazie alla borsa di studio europea Erasmus. Diplomato in Pittura nel 1999 all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Nel 2000 con la borsa di studio Progetto Leonardo frequenta un corso di perfezionamento a Granada, Spagna. Ha in attivo diverse esposizioni personali e collettive in Italia e all'estero. Attualmente insegna discipline pittoriche e scenografiche al Liceo Artistico di Varese.

### Curriculum vitae (english version)

Constantin Migliorini was born in Poggibonsi (Siena), he graduated in 1993 at the Art Institute of Siena in painting decoration and he continued his studies in Fine Arts Academy of Florence where he graduated in 1999. He passed the third academic year in the Fine Art Academy of Siviglia thanks to the Erasmus scholarship. In 2000 thanks to the scholarship Progetto Leonardo attended an improvement course in Granada, in Spain. Has worked on several solo and group exhibitions in Italy and abroad. Today he teaches disciplines of painting and scenographic in the art school of Varese.



## Chalys Leye Senegal

### EXHIBITIONS

2014: Galerie nationales Dakar  
2011: Galerie nationales Dakar  
2005: Mémorial Van Damme Bruxelles  
2003: "A SAINT IN THE CITY"  
Fowler Museum at UCLA USA  
2002: La senegalaise de l'Automobile Dakar  
2002: International Festival of Creteil France  
2002: Landrecies-54550-France  
Busigny in Cambresis-France  
1998: Dakar Arts Biennial  
1997: Arts Biennial of Sharjah (United Arab Emirates)  
1996 Paris Salon of New Realities  
1996: Salon de Fresnes - France  
1996: Paris Airport Orly South  
1995: 6th Salon des Artistes Dakar Senegal  
1993: Collection Mourtalla Diop Dakar IFAN Museum  
1992: International Biennial of Dakar

### SOLO EXHIBITIONS

2011: Galerie Nationale du Senegal  
2005: French Alliance of Washington - Washington DC  
2005: Ivo Van Damme Memorial in Brussels BELGIUM:  
2004: St Cyr sur Loire France  
2004: NYPL Schomburg Center for Research in Black History  
2004: Gainesville - Florida  
2003: Hall de la manutention CAMBRAI – FRANCE  
Lycée Fenelon - CAMBRAI – FRANCE  
2001: Galeries Lafayette Paris  
1997: Café des Arts Dakar



## Madan Lal India

Madan Lal Chandigarh based Artist the city design by famous architect Le-courbouser. He grew up in Ferozepur Punjab north part of the India and the culture, heritage, motifs, landscape of his state and its rural areas have defined his imagery and vocabulary on canvas. The miniature tradition, frescoes of Ajanta and Ellora, Sufism, Buddha, all have a strong presence on the painter's canvas, who studied applied arts at the Government College of Art, Chandigarh. Recipient of the National Award by the National Lalit Kala Akademi and several prestigious awards, Madan Lal served as honorary vice-chairman the Chandigarh Lalit Kala Akademi (2012-2018-), and assistant professor, NIFT. Secretary Chandigarh Lalit kala Akademi (2003-2006-) & Punjab Lalit kala Akademi (2000- 2003)

His works have been cited and referenced at numerous platforms .They have been appreciated by the art lovers and complemented by the critiques. He was honored with various awards like Gold medal at All India Exhibition by Avantika, New Delhi in 2001, All India Millennium Drawings by PLKA & Lalit Kala Academy, New Delhi in 2000 and All India Exhibition by AIFACS at Chandigarh, in 2000. Praful Dhanukar State Award Gold in Mumbai in 2015 and Praful Dhanukar North zone silver award in the category of painting in 2016 and highest achievement National Award by Lalit Kala Academy, New Delhi, INDIA-2016

Participation in camps and workshops have been a regular feature with him. Working in places like, London in 2008, Sweden in 2009 Turkey Istanbul, Antalya, IZMIR in 2014, 2018 Macedonia in 2016, 2017/ , Dubai UAE in 2016, 2017/ , Lakshadweep Island -2018 , international art camp Nirja Modi school Jaipur -18, APJ Jalandhar -18 / 19 bharti vidhyapheth university Pune -17 , Chikldahra (MP) in 2016, jammu & Kashmir in 2015\16\17\18, ,Barog, Gangtok, Pune, Kurukshetra, Shimla ,Amritsar and many more have inspired him through his journey since, 1995. A part of several National & International workshops, art camps, group and solo shows in both India and abroad, Madan's works of art are in the collection of leading galleries in India, UK, Germany and USA and also many private collections.



## Mr. Li Dongpo China

Artist, was born in Hebei Province, China. He is a member of

New Intention Oil Painting Institute of Tsinghua University, Hebei Branch of China Artists Association, and China New Intention Oil Painting Association.



## Miltos Pantelias Greece

Born in Athens in 1954, Miltos Pantelias studied engraving and lithography at the Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts and Art Plastiques at Paris 8 University in Paris where he lived for eleven years.

He has presented his artwork in thirty individual exhibitions in Greece, France, Cyprus, Belgium and UK and several group exhibitions and art meetings in Greece and abroad.

The definition of the palimpsest constitutes the framework of M. Pantelias' experimentations. The palimpsests refer to old manuscripts which have been erased in order to write new writings on them, this double-written reading defines a new place and becomes the carrier of new interpretation producing a new image.

He studies and is inspired by the mechanisms of memory, the past, its recall and transformation into something new, in a new time.

The most of his artworks function as monumental instantanés that release an aura with intense elements of nostalgia and lust, which is also reinforced by the characteristics of his art, the obsession in the detail and the quiet use of colour.

The notion of Palimpsest in memory, as it is represented through Pantelias' work, affects his practice, too and finally is reflected through it. Multiple layers of processing which are not always visible; the fabric, the paper and at the same time, in this tranquil frame, the detail in the folds contributes in a sense of an aerial movement.

He has made numerous engravings and lithographies for special numbered editions. His artwork is included in many important public and private collections in Greece and abroad. He lives and works in Athens.



## Milan Pantelic Serbia

Milan Pantelic was born on 1 January 1986 in Sabac, Serbia. He graduated from the Faculty of Applied Arts (2010) in Belgrade. Received a PhD degree in Applied Painting from the Faculty of Applied Arts (2018) in Belgrade. Works as an associate in teaching at the same Faculty. Had 11 solo exhibitions in Serbia and participated at international and domestic 40 group exhibitions. He has 10 mosaics and wall paintings in public places in Serbia. Winner of 7 international awards for painting... Lives and works in Belgrade

Solo exhibitions:

2019.: Gallery Artium, Kragujevac, Serbia

2019.: City Gallery, Pozega, Serbia

2019.: NLB Bank Gallery, Belgrade, Serbia

2018.: Gallery "Sreten Stojanovic", Prijedor, Bosnia and Herzegovina

2018.: "Transformation of reality into image", commercial gallery, Belgrade

2017.: "Transformation of reality into image", National Museum, Sabac, Serbia,

2014.: "Industrialization of portrait", Zecevic Gallery, Belgrade

2014.: "Communication", gallery "Art 55," Nis

2014.: "Dialog", Gallery of cultural Centre, Sabac

2014.: "Industrialization of movement", Gallery of cultural Centre of Gradac, Raska, Serbia

2014.: Cultural Centre of Kovin, Serbia;

Prizes and awards:

2019: First prize for Drawing, KC Gallery, Sabac;

2016: Ministry of Education, Science and Technology Development scholarship for exceptionally talented PhD students;

2015: first prize at the October Salon exhibition, National Museum Sabac;

2015: Third prize at the exhibition Art Youth Salon, MMC Gallery, Novi Pazar;



## Nino Bosikashvili Georgia

Nino Bosikashvili is a Georgian painter and digital artist. Nino was born in 1986. She studied at the Tbilisi State Academy of Art (2003-2009). Now she lives and works in Tbilisi. Her abstract artworks are predominantly interesting. Nino is fond of different techniques and experimental approaches, which gives her a lot of room for interpretation. Her work reflects her personality. Her great world full of spirit is reflected in her bold, pure and direct use of color. Her work is full of energy and power.

Nino's works can be found around in Georgia and also private art collections in Italy, France, England, Germany, Russia. Her art was shown in personal and several group exhibitions at the galleries.

Exhibitions:

“LIFE N STYLE” Moma Tbilisi - Print Festival 2019

ArtUp Batumi Street Gallery - (Batumi) 2019

“Artisterium” Tbilisi History Museum Karvasla - Group Art Show (Tbilisi) 2018

Misamarti festival - Collaboration Project (Batumi) 2018

TBC Gallery - Solo art show (Georgia) 2018

Capsulesbook Pictoria Voleume.2 - Award for The best contemporary illustrator worldwide (Australia) 2018

ArtUp Street Gallery Fabrika - Solo Art Show (Georgia) 2018

Stroke Art Fair - Group Art Show (Germany) 2018

ArtUp Batumi Street Gallery - Solo Art Show (Georgia) 2017

Vanda Gallery - Group Art Show (Georgia) 2017

National Museum of Georgia named after Sh. Amiranashvili - Group Art Show (Georgia) 2015

Karvasla Historical Museum - Group Art Show (Georgia) 2015

Florence Expo Degree and Profession - Group Art Show (Italy) 2009

Tbilisi State Academy of Art's Gallery - Group Art Show (Georgia) 2007

Tbilisi State Academy of Art's Gallery - Group Art Show (Georgia) 2006

National Museum of Georgia named after Sh. Amiranashvili - Group Art Show (Georgia) 2005

Tbilisi State Academy of Art's Gallery - Group Art Show (Georgia) 2005

Anselmo Peri's Gallery - Group Art Show (Italy) 2004

Tbilisi State Academy of Art's Gallery - Group Art Show (Georgia) 2004

