

جدول الندوة العلمية لملتقى القاهرة الرابع الخط العربي
٢٤-٢٦ أكتوبر ٢٠١٨م

مسرح سينما الهناجر بدار الأوبرا- التسجيل ٩-٩,٣٠

الجلسة الافتتاحية

٩,٣٠ - ١٠

يدير الجلسة : أستاذ محمد بغدادى

كلمة مقرر اللجنة العلمية دكتور محمد حسن -

كلمة الباحثين ، دكتور نصار منصور -

كلمة قوميسير الملتقى ، أستاذ محمد بغدادى -

كلمة رئيس قطاع صندوق التنمية الثقافية ، أستاذ دكتور فتحى عبد الوهاب -

العودة لبدء فعاليات وقائع الجلسة العلمية -

اليوم الأول: الأربعاء ٢٤ أكتوبر ٢٠١٨م

الجلسة العلمية الأولى

١٠-١٢

يدير الجلسة: أستاذ محمد بغدادى

الدكتورة تيسير حسن	ماهية الفرمانات الشاهانية ونشأتها وتطورها وخطوطها
الأستاذ محمود الشافعي	أثر فن الخط العربي في صناعة المخطوط المسيحي
الأستاذ أحمد الخضري	كتابة الآيات القرآنية: في اللوحات والمساجد والجوامع الإسلامية

يدير الجلسة: الأستاذ الدكتور علي محمد المليجي

اليوم الأول: الأربعاء ٢٤ أكتوبر ٢٠١٨م

الجلسة العلمية الثالثة

٢,٤٥ - ٤,٤٥

يدير الجلسة: الدكتور محمد العربي

الأستاذة الدكتورة أنصار محمد عوض الله	القيم الجمالية في الخطوط العربية الإسلامية بين التجديد الإبداعي وتأسيس الهوية الثقافية
الأستاذ محمد محسن عبد الفتاح	سيرة ومسيرة شيخ الخطاطين المعاصرين "الأستاذ محمود إبراهيم سلامة"
الدكتور جمال نجا	المظاهر الفنية والجمالية في الخط العربي
الأستاذ محمد ناصر وهدان	متطلبات نشر الخط العربي عبر منصات التعليم الإلكتروني
الأستاذة نهى محمد سيد حنفي	"الصوت، الشكل، الدلالة" الحروفية من العلامة اللغوية إلى العلامة البصرية

اليوم الثاني: الخميس ٢٥ أكتوبر ٢٠١٨م

الجلسة العلمية الأولى

١٠-١٢

الأستاذ بدر عرابي	العلاقة بين الخطوط الطباعية والخطوط التقليدية
الدكتورة الشيماء ماهر أنور	المعالجات التشكيلية الجدارية المجردة للخط العربي
الأستاذ الدكتور مصطفى رشاد	القيم التشكيلية والجمالية للخط العربي
الأستاذ جاسم معراج	جماليات خط الرقاع

يدير الجلسة: دكتور محمد حسن

الأستاذ الدكتور مصطفى بركات	الخط العربي... قضايا وروى
الدكتور فرج الحسيني	آثار ابن البصيص الخطية على عمائر دمشق

الأستاذ الدكتور حمدي أحمد عبد الله	الخط العربي كموضوع للتعبير الفني
الأستاذ الدكتور رهام محسن	تجربة تطوير الخط العربي من فن الخط الحر إلى خط طباعي
الأستاذ الدكتور أشرف كحلة	المعقول وغير المعقول، في فلسفة وجماليات ارتباط شكل الحروف العربية بمعناها
الأستاذ الدكتور نصار منصور	الخطاط يا قوت المستعصي
د. رشيدة الديماسي	الخط العربي بين الهوية والعولمة

اليوم الأول: الأربعاء ٢٤ أكتوبر ٢٠١٨م

الجلسة العلمية الثانية

١٢,٣٠ - ٢,٣٠

الأستاذ الدكتور محمد محمد مرسى	ظاهرة الكتابات المشعة بعمائر مدينة القاهرة في العصر المملوكي
الدكتور أحمد عبد الباسط	الخطوط الحسان لعلماء الزمان، مشروع موسوعة ترصد خطوط علماء الحضارة العربية الإسلامية

المظاهر الجمالية للخط العربي من خلال المصاحف المصغرة	الأستاذ عبد الحميد عبد السلام
فنون الخط العربي كمصدر لتأصيل هوية الأمة في مواجهة الغزو الثقافي	الأستاذ الدكتور نور الإسلام أحمد

استراحة صلاة الجمعة

اليوم الثالث، الجمعة ٢٦ أكتوبر ٢٠١٨ م

الجلسة العلمية الثانية

٣-١

يدير الجلسة: الأستاذ الدكتور أحمد رجب

مصحف مسقط ... أول مصحف الكتروني تفاعلي	الدكتور أحمد منصور
دور الفراغ الإيجابي والسلبي في الحروف في تصميم الإعلان	الدكتور نسرین عزت جمال الدين
جماليات الخطوط العربية على الأسلحة الإسلامية في العصر المملوكي	الدكتور شيرين القباني
تزوير الخطوط بين الفن والقانون	الدكتور إيهاب خضاجي
خبينة الشيخ محمد عبد الرحمن الخطاط	الدكتور محمد حسن

اليوم الثالث، الجمعة ٢٦ أكتوبر ٢٠١٨ م

الجلسة العلمية الثالثة

٥-٣,٣٠

يدير الجلسة: د. مصطفى بركات

دور المدرسة والمعلم والأسرة في تعلم وتنمية مهارات الخط العربي، تجربة عملية	الأستاذ الدكتور أحمد محمد كمال قطب
الخط العربي كوسيلة تواصلية على العمائر الدينية في مدينة القاهرة حتى نهاية العصر المملوكي	الأستاذ كريم محمد حمزة
الفنان التشكيلي محمد شعراوي واستلهام الخط العربي	الأستاذ عاطف الصبروتي
نظرات في خطوط شواهد القبور	الأستاذ محمد الديب
الجلسة الختامية وإعلان التوصيات	

جماليات المخطوط المغربي ورواياته	الدكتورة رحاب حسن
جماليات الخط العربي على محاريب الجوامع العثمانية	الأستاذ محمد أبو سيف
خطوط أغلفة الكتب ... الأشكال والمشكلات	الضمان يسري حسن

اليوم الثاني: الخميس ٢٥ أكتوبر ٢٠١٨ م

الجلسة العلمية الثانية

٢,٣٠ - ١٢,٣٠

يدير الجلسة: أستاذ فكري سليمان

اليوم الثاني: الخميس ٢٥ أكتوبر ٢٠١٨ م

الجلسة العلمية الثالثة

٤,٤٥ - ٢,٤٥

يدير الجلسة: الدكتور جمال نجا

النقوش الكتابية على اللوحات الرخامية المحفوظة بمتحف قصر الأمير محمد علي	الدكتور عبير محمد خليل
روائع الخطوط العربية بمسجد الأمير محمد علي بالمنيل	الأستاذ ولاء الدين بدوي
التشكيل والحليات في خطي الثلث والنسخ	الأستاذ محمد المغربي
واقع تدريس الخط العربي في مدارس الخطوط العربية	الأستاذ جمعة سعيد خميس
متحف الخط العربي... الواقع والآفاق	الأستاذ بلال شرايية

اليوم الثالث، الجمعة ٢٦ أكتوبر ٢٠١٨ م

الجلسة العلمية الأولى

١٢-١٠

يدير الجلسة: الدكتور أحمد منصور

الحاجة إلى أرشيف متخصص في الخط العربي وتأثير ذلك على الحياة الثقافية	الأستاذ تامر أبو الخير
استدعاء جماليات الخط العربي في الخط العربي المعاصر	الدكتور جمال الرفاعي الدكتور نجوى المصري

جدول ورش فعاليات ملتقى القاهرة الدولي لفنون الخط العربي
الدورة الرابعة ٢٠١٨
قصر الفنون

م	اليوم	الاسم	الورشة	التوقيت	الدول
١	الأربعاء ١٠ / ٢٤	يوسف ينيغ تشي	الخط العربي	٦ : ٥ م	الصين
			برؤية صينية		
			جماليات خط الرقاع	٧ : ٦ م	الكويت
٢	الخميس ١٠ / ٢٥	جاسم حميد	فن الابرو	٨ : ٧ م	العراق
			ورق الكانسون وكيفية تحضيره لعمل وإخراج اللوحة	٦ : ٥ م	العراق
			الخط الثلث	٧ : ٦ م	مصر
٣	السبت ١٠ / ٢٧	حنان البهنساوي	خط منمنم «بشارع الشريطين»	٧ : ٦ م	مصر
			أنور الضوال		
			استخدام العجائن المتزججه في انتاج وحدات حلى مستمدة من الخط العربي	٦ : ٥ م	مصر
٤	الأحد ١٠ / ٢٨	أنور الضوال	خط منمنم	٦ : ٥ م	مصر
			أشرف كحلة		
			الحروف العربية هندسة روحانية في ارتباط الشكل بالمعنى	٧ : ٦ م	مصر