



# 26

## سيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت على الجرانيت 2021

يعلن قطاع صندوق التنمية الثقافية عن فتح باب التقدم للدورة السادسة والعشرين لسيمبوزيوم أسوان الدولي لفن النحت على الجرانيت المقام بمدينة أسوان خلال الفترة من ١٩ يناير إلى ٩ مارس ٢٠٢١.

- سيتم منح جائزة لشباب النحاتين المشاركين في صالون الشباب وذلك للمشاركة في ورشة عمل سيمبوزيوم أسوان.

### شروط المشاركة

- على الفنانين الراغبين في المشاركة تقديم رؤى جديدة في إطار مفهوم دورة هذا العام (مرفق).
- على الفنانين الراغبين في المشاركة تقديم ثلاث تصورات مجسمة باللون الأبيض (ولن يلتفت لأي ألوان أخرى) فيما لا يقل عن ٢٠ سم مصحوبا بسيرة ذاتية وسابقة أعمال وصور لبعض الأعمال على CD
- سيتم اختيار الفنانين للمشاركة في ورشة العمل طبقا لاختيارات اللجنة.
- على الفنانين المشاركين إحضار صاروخ ٥ بوصة + صاروخ ٩ بوصة وما يتطلب عمله من أدوات خاصة.
- لا يزيد وزن العمل عن ١٠ طن للفنان الأساسي ووزن ٣ طن لفناني الورشة.
- للجنة العليا لسيمبوزيوم الحق في قبول العمل المقدم أو رفضه، وتعود ملكية نتاج الدورة لصندوق التنمية الثقافية - وزارة الثقافة.

### التزامات الصندوق

- يتحمل الصندوق انتقال الفنانين المشاركين من القاهرة إلى مدينة أسوان والعكس.
- الإقامة الفندقية الكاملة للفنانين الأجانب والمصريين.
- توفير المستلزمات الأساسية للفنانين من أدوات يدوية وكهربائية والخامات اللازمة لعملهم.
- يتم تقديم الأعمال من ١٥ نوفمبر إلى ١٥ ديسمبر، وسيتم إعلان أسماء الفنانين المشاركين ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٠.

[www.cdf.gov.eg](http://www.cdf.gov.eg) [www.aiss.gov.eg](http://www.aiss.gov.eg)  
للاستفسار [aiss@cdf.gov.eg](mailto:aiss@cdf.gov.eg)

# 26

## المفكّوم العام لسيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت علي الجرانيت 2021

**أولاً: المشاركة الاساسية للفنانين المصريين والأجانب:**

يرتبط فن النحت منذ بداياته بالأجسام ( Figures ) وتظهر بقوة في الصياغة الشكلية أو تتواري في إطار الأساليب والأفكار المتنوعة للفنان، ولكن تظل فحواها وأثرها باقي في كتلة العمل النحتي.

**ثانياً: ورشة العمل المصاحبة للسيمبوزيوم:**

في إطار التوجه العام للدولة لتحفيز العمل الجماعي والتفكير في دعم الرؤي المعتمدة علي التعاون وتعظيم النأج من خلال إتحاد القوي.

يطرح السيمبوزيوم هذا العام للمشاركين في ورشة العمل المصاحبة لسيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت علي الجرانيت، إمكانية التقدم بعمل جماعي (بحد أقصى 3 فنانين) لإبداع عمل نحتي صرحي يصاغ في إطار فكري موحد.

ويقترح أن يكون الإطار الفكري ( وفقاً للخطة الاستراتيجية للدولة ٢٠/٣٠ التي تسعى إلي بناء الإنسان وتؤكد علي إحياء التراث) هو تصميم عمل يعبر عن الروح المصرية بصياغة معاصرة تتميز بالتناول المبتكر والقيم البنائية والتشكيلية التي اختص بها النحت والبناء المعماري في الحضارة المصرية.

فبعد مرور ٢٥ عام علي انطلاق سيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت علي الجرانيت، وبعد الدور الكبير الذي لعبه في تأسيس القاعدة التي انطلق منها عدد من النحاتين المصريين المكونين لعصب الحركة التشكيلية المصرية، حان الوقت أن يقدم إلى الدولة مساهمات في مجال النحت في إطار تشكيل صورة مصر الحديثة.

القوميسير العام

حسن كامل

