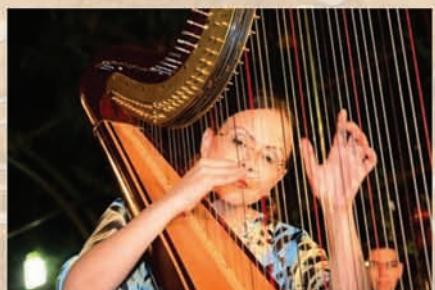




حصاد

# حصاد و التأمين على الثقافة

في الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤





# حصاد صندوق التنمية الثقافية في الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤

أشهرهم صندوق التنمية الثقافية خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤ في الحراك الثقافي الذي شهدته مصر خلال هذا العام، من خلال أنشطته المتعددة، ودعمه للعديد من المؤسسات الرسمية والأهلية المهتمة بالعمل الثقافي.

وانطلقت مسيرة العمل خلال هذه الفترة، وفق منهج محدد مستقى من الأهداف التي أنشيء الصندوق من أجلها، وأهمها:

- ١- إقامة المعارض الثقافية، وتطوير القائم منها بالفعل.
- ٢- إنتاج المواد الثقافية.
- ٣- الدعم المالي لمشروعات وأنشطة الجهات الحكومية وغير الحكومية التي تتفق مع الأهداف التي يسعى الصندوق إلى تحقيقها.

وفي ضوء الأهداف السابقة يوضح التقرير التالي أهم إنجازات الصندوق خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤.

## أولاً: إقامة المحاكل الثقافية، وتطوير القائم منها بالفعل

بيان بمشروعات الصندوق خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤ :

### أولاً : مكتبات تم الانتهاء منها :-

إسم المكتبة	م	تاريخ التسليم للهيئة العامة لقصور الثقافة
مكتبة نعمان عاشور بميت غمر - محافظة الدقهلية	١	٢٠١٤/٤/٢
إنشاء وتجهيز مكتبة إسنا - محافظة الأقصر	٢	تم الانتهاء من الإنشاءات وجارى الانتهاء من تنسيق الموقع والأثاث

### ثانياً : مكتبات يتم استكمالها :-

إسم المكتبة	م	ملاحظات
إنشاء وتجهيز مكتبة النجاح محافظة شمال سيناء	١	جارى الانتهاء من تنفيذها
إنشاء وتجهيز مكتبة أرمانت - محافظة الأقصر	٢	جارى الانتهاء من تنفيذها

### ثالثاً : مكتبات يتم طرحها :-

إنشاء وتجهيز مكتبة البدارى - محافظة أسيوط	١
إنشاء وتجهيز مكتبة والد الزعيم الراحل / جمال عبد الناصر بالإسكندرية	٢
إنشاء وتجهيز مكتبة إدفو بمحافظة أسوان	٣



مكتبة النجاح



مكتبة نuman عاشور



## أولاً : المشروعات يتم استكمالها :-

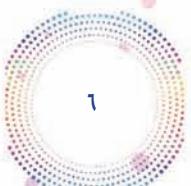
أعمال تطوير وتجديد وترميم قصر عائشة فهمي بالزمالك	١
أعمال تجهيز بيت علي لبيب ليكون بيتاً للمعمار	٢

## ثانياً : مشروعات يتم طرحها :-

أعمال تجهيز تكية أبو الذهب لتكون متحفا للأدبي نجيب محفوظ	١
مشروع مخازن الصندوق بـ ٦ أكتوبر	٢
أعمال تطوير أنظمة العرض المرئي والصوتي لقاعة الفنون بمبني المجلس الأعلى للثقافة في ممارسة محدودة	٣



بيت علي لبيب

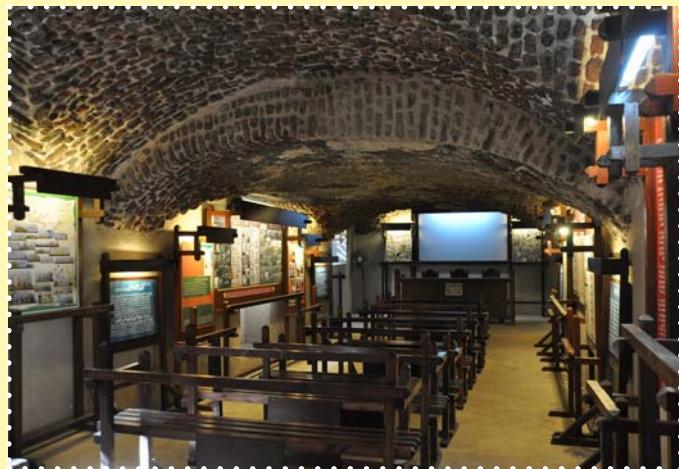




قصر عائشة فهمي بالزمالك



كتبة أبو الدهب متحف نجيب محفوظ



بيت علي لبيب

بيت علي لبيب



### أعمال تنفيذ مشروع (اقرأ)

كمنفذ لبيع أحدث إصدارات وزارة الثقافة

وهيئاتها المختلفة لتمكين طلاب الجامعات المصرية من الإطلاع

على الأعمال الأدبية والإبداعية لعدد (٥) منافذ

٤

### مشروع بنك الكتاب المصري

تقوم فكرة بنك الكتاب في مرحلتها الأولى من خلال نشر خمسة صناديق تصنع خصيصاً

للمشروع ذات تصميم جذاب في بعض الميادين والشوارع سيتم توضيح أماكن تركيبها

من خلال الخرائط المرفقة .

٥

وتقام إدارة المشروع بمتابعة دورية للصناديق وتدوين بعض الملاحظات مثل

- مدى استجابة المجتمع للتبرع .

- نوعية الكتب المتبرع بها .

- حجم التبرعات .



منظور ثلاثي الأبعاد لمشروع بنك الكتاب المصري





منظور ثلاثي الأبعاد لأعمال تنفيذ مشروع (إقرأ)



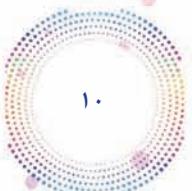
## إنتاج المواد الثقافية.

أنشطة مراكز الإبداع الفني خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى

ديسمبر ٢٠١٤

## الموسيقى

يحرص صندوق التنمية الثقافية على إتاحة الفرصة لفرق الموسيقية الجادة، التي تحتاج إلى دعمها من خلال تقديمها للجمهور، لتقديم إبداعاتها المختلفة، ولترتقي بذائقه المستمعين، وقدم الصندوق من خلال مراكز الإبداع الفني (١٥٨) فرقة موسيقية وغنائية، قدمت (٢٥٤) عرضاً فنياً على مدار العام بمراكز الإبداع المختلفة ومنها، حفل لفرقة الأولي بلدي في إطار الاحتفال بيوم المرأة ٢٥ يناير، حفل فتي لفرقة «عشاق النغم» الفنان / محمد عبد الستار احتفالاً بعيد الحب، حفل فتي لفرقة «كنوز» الفنان / محمود درويش احتفالاً بذكرى أم كلثوم، حفل فرقة أساتذة الطرب في إطار الاحتفال بذكرى موسىقار الأجيال محمد عبد الوهاب ، حفل فتي الفنانة / ريم كمال في إطار الاحتفال بيوم المرأة العالمي، حفل فرقة جمعية محبي سيد درويش في إطار الاحتفال بذكرى فنان الشعب سيد درويش، حفل الفنان أسامة عوض وفرقتة (للفن الجعفري ) ، حفل الفنان أسامة الشريف، حفل الفنان عبده داغر، حفل الفنانة آية عبد الله، حفل الفنانة منال محى الدين، حفل الفنانة نسمة عبد العزيز، حفل المنشد حسام صقر، حفل المنشد محمود التوني، حفل المنشد علي الهلياوي، حفل ذكري الفنان عبد الحليم حافظ وفرقة بنات النيل للموسيقى .





محمود التوني-بيت السحيمي



عبدة داغر-قصر الأمير بشتاك



اية عبدالله-متحف أم كلثوم



نسمة عبد العزيز-متحف أم كلثوم



حسام صقر-بيت السحيمي



منال محبي الدين-متحف أم كلثوم



## **المركز الدولي للموسيقى:**

يعد المركز الدولي للموسيقى، أحد النوافذ النادرة لتقديم الفنون الرفيعة في مصر، ويتميز بدقة الاختيار لعازفي البيانو المتميزين على مستوى العالم والذين يقدمون إبداعاتهم من خلال حفل شهري ينظمه المركز، وقد قدم المركز خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤ (٦) حفلات موسيقية ومنها حفل المجموعة المصرية للموسيقى المتطرفة (شريف الرزاز) بالإشتراك مع العازفين الألمان- حفل عازف البيانو/رمزي يسي- حفل عازف التشيلو/الفنان/أشرف شرارة بمحاضحة عازفة البيانو/الفنانة/إيمان سامي وعازف الجيتار/عماد حمدى- حفل عازفة الفلوت العالمية الفنانة/ إيناس عبد الدايم بمشاركة الفنانين (شريف عليان-هشام كمال)- حفل عازف البيانو / تشاوشى قو- حفل عازفة البيانو الصينية / سيكيان لي .

## **بيت العود العربي:**

يسهم بيت العود العربي، في تقديم عازفين مهرة مدربين على تقنيات عزف العود، حيث يكون خريج بيت العود العربي، عازفاً متمكناً يتمتع بمهارات فنية متميزة، وخلال عام ٢٠١٤ تم تخريج عدد (٩) عازفين (٧) مصريين (٢) سوريين من بيت العود، كما يجرى تدريب عدد (٥٠٠) متدربي كما أقام بيت العود خلال عام ٢٠١٤ (٣) حفلات لخريجي بيت العود أهمها حفل معزوفات تركيه شرقيه على البزق والالات الاخرى للفنان/ عبد الله ابو ذكرى خلال شهر مارس ٢٠١٤- حفل عرب باند معزوفات شرقيه وسودانيه وعربيه على العود بمحاضحة آلات شرقيه مع الفنان/ أشرف عوض خلال شهر إبريل ٢٠١٤- حفل عزوفات شرقية ومصرية فردية وجماعية لمنتقدي بيت العود خلال شهر يونيو ٢٠١٤ .



إحدى حفلات المركز الدولي للموسيقى- قصر الأمير محمد علي بالمنيل



حفل المنشد التونسي - بيت السحيمي



حفل الفنان عبدالله ابوزكرى - بيت العود العربى



حفل الفنان أسامة عوض وفرقة لفن الجعفرى- وكالة الفوري



جمعية سيد درويش - قصر الامير طاز



حفل فرقة الفن الصادق في إطار الاحتفال بالشاعر  
أمل دنقل - مركز ابداع وكالة الفوري للفنون التراثية



حفل انا مصرى - مركز الحرية للإبداع



## ليالي رمضان الفنية:

- حفل بعنوان أنا مل شرقية مع الفنانه/ منال محى الدين بمتحف أم كلثوم .
- حفل الفنانه/ آيه عبد الله بمتحف أم كلثوم.
- عروض مسابقة الموسم الاول لنجموم المسرح الجامعى وورشة التدريب مع المخرج الاردنى غنام غنام وذلك بمركز الإبداع الفنى.
- فرقة الفنان/ احمد منيب (نوبى) بوكاله الغوري.
- الفنان/ خالد شمس (موسيقى عربىه) بوكاله الغوري .
- فرقة أستاذة الطرب (موسيقى عربىه) بقصر بشتاك.
- فرقة عشاق النعم (موسيقى عربىه) بقصر بشتاك.
- فرقة سداسى شراره (موسيقى عربىه) بقصر بشتاك.
- الفنان/ عبده داغر (موسيقى عربىه) بقصر بشتاك.
- المنشد/ محمود التونى (إنشاد دينى) ببيت السحيمى.
- فريق مدرسة الدرب الأحمر ببيت السحيمى.
- فرقة الدراويش (إنشاد دينى) ببيت السحيمى.

## الأمسيات الشعرية :-

- الشاعر الصوفى «ابن الفارض» - يقدمها: الشاعر محمد إبراهيم أبو سنه.
- الشاعران الصوفيان «الحلاج السهراءوردى»- يقدمها: الشاعر احمد عبد المعطى حجازى و الفنان/ خالد عبد الغفار.
- الشاعر ابن العربي- يقدمها: الشاعر حسن طلبه.
- الشاعر «جلال الدين الرومى» - يقدمها: الشاعر السماح عبد الله.

## الصالونات الثقافية :-

- الصالون الثقافى (أخلاقنا ومنهج القرآن فى الحوار) بقصر الأمير طاز .
- الصالون الثقافى مع عبد الرحمن المرسى بقصر الأمير طاز .
- ندوة بعنوان (الروحانية بين الشعر والموسيقى) البوصيرى- شوقي مع حفل للشيخ محمد عبد العظيم العطوانى بمتحف أم كلثوم .
- معرض إصدارات وزارة الثقافة بساحة دار الأوبرا المصرية.

## العروض المسرحية :-

- مسرحية (حدوتة مصرية)، مسرحية (صاحب السعاده..الملك هو الملك)، مسرحية (ماك ... بث مباشر)، مسرحية (استوديو الممثل- إنتاج مركز الحرية للإبداع بالاسكندرية، مسرحية (عرق البلح).

## العروض الفنية :-

- عرض «أوبريت الليلة الكبيرة» بالتعاون مع البيت الفنى للمسرح» بمركز طلعت حرب الثقافى، عرض «السيرة الهلالية» لسيد الضوى ببيت السحيمى.



الصالون الثقافي اخلاقتنا ومنهج القرآن في رمضان - قصر الامير طارق



معرض اصدارات وزارة الثقافة - ساحة دار الأوبرا



سيد الضوى-بيت السحيمي



معرض الخط العربي - مركز طلعت حرب الثقافي



رسالة سلام - قبة الغوري



حفل تكريم سعد محمد - ميشيل المصري - ايزيس فتح الله - متحف ام كلثوم



فرقة تراث سيد درويش - قصر الامير طارق



الليلة الكبيرة - مركز طلعت حرب الثقافي

## الفنون الشعبية والتراثية

في إطار حرص الصندوق على الاهتمام بالفنون التراثية والشعبية التي تعبّر عن هوية مصر الفنية والثقافية، فقد قدم الصندوق خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤، (٢١) فرقة تهتم بالتراث الشعبي، قدمت (٢٩٠) عرضاً.

ومن أهم خصائص العروض التي قدمت في هذا المجال أنها قدمت التراث الموسيقي والغنائي لمناطق متعددة من مصر، كما تم استضافة فرقة الشرقية للفنون الشعبية، وقدّمت فرقة الطبلول التنبية عدداً من العروض التي تستلهم التراث النبوي في أعمالها. وغيرها من الفرق التي قدمت تراث مناطق أخرى وذلك بالإضافة إلى ليالي السيرة الهلالية التي تم استضافة أحد أهم فناني السيرة وهو الفنان سيد الصوّى وفرقتة وذلك ببيت السحيمي ويستضيف الصندوق أيضاً فرقة النيل للآلات الشعبية ببيت السحيمي وفرقة التنورة التي تقدم عروضها أيام السبت والإثنين والأربعاء من كل أسبوع بمركز الإبداع بوكاله الغوري وذلك في إطار التعاون مع الهيئة العامة لقصور الثقافة التي تتبعها الفرقتان.

### عروض خيال الظل والأراجوز:

حرصاً على إحياء فنون الأراجوز وخيال الظل والتي كانت أن تنتهي برحيل معظم فنانيها القدامى .. فقد احتضن الصندوق هذا الفن وعمل على إحيائه من خلال تقديم عروض دائمة ببيت السحيمي وورش عمل لتعليم الشباب أصول هذا الفن كما أصبحت عروض الأراجوز وخيال الظل من العروض الدائمة التي تطوف مراكز الإبداع وتشارك في الاحتفالات والمناسبات الثقافية والفنية وبلغ عدده هذه العروض هذا العام (٨٠) عرضاً.



فرقة التئورة



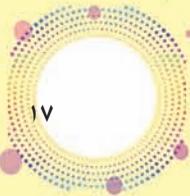
خيال الظل



فرقة النيل للآلات الشعبية



الأراجوز في شارع المعز



## العرض المسرحية

يسعى صندوق التنمية الثقافية إلى إتاحة الفرصة للموهوبين الشباب لتقديم إبداعاتهم المسرحية، وقد تم خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤ تقديم (٤١) عرضاً مسرحياً، كان أهمها فعاليات الموسم الأول لنجوم المسرح الجامعي خلال شهر رمضان بمسرح مركز الإبداع الفني.

### عروض مسرحية منوعة:

قدم الصندوق أيضاً عدداً من العروض المسرحية الأخرى، سواء من إنتاجه، أو من إنتاج جهات أخرى، وتتوعد هذه العروض ما بين العرائس، ومسرحيات مقدمة للأطفال كما عرض مجموعه متوجعه من العروض المسرحية منها: (إكليل الغار- عن العشاق- ماك بث مباشر- ابن النهر- الصخرة - بلد البنات- صاحب السعادة - رقصة الموت- عرق البلح- حديث المدينة- عرض مسرحية رجل العلبة- بعد الليل).



مسرحية رقصة الموت



وزير الثقافة مع فريق مسرحية بعد الليل



مسرحية عرق البلح



مسرحية صاحب السعادة



مسرحية حفل الصامتين



مسرحية بعد الليل



مسرحية أكليل الغار



مسرحية ماك نون



مسرحية هبط الملائكة في بابل



مسرحية ماك ولى



## مواسم نجوم المسرح الجامعي

### (عودة الروح) الموسم الاول

#### ثانياً : جائزة أفضل أزياء

لبني مجدي عن عرض «هبط الملائكة في بابل»

#### ثالثاً : جائزة أفضل ديكور

أحمد الجوهرى عن عرض «ليلة القتلة»

#### رابعاً : جائزة أفضل مخرج

مناسقة بين كلا من :

محمد يوسف عن عرض «الدخان»

أحمد سعد عن عرض «دراما الشحاذين»

#### خامساً : جائزة أفضل ممثل

مناسقة بين كلا من :

ميشيل ميلاد عن عرض «هبط الملائكة في بابل»

محمد يوسف عن عرض «الدخان»

#### سادساً : جائزة أفضل ممثلة

مناسقة بين كلا من :

رانا خطاب عن عرض «الوزير العاشق»

مني محمد عن عرض «دراما الشحاذين - لعبة

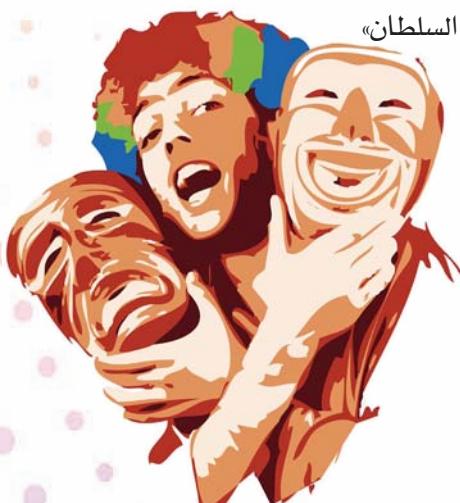
السلطان»

#### سابعاً : أفضل عروض

أفضل عرض «الدخان»

ثان أفضل عرض «دراما الشحاذين»

ثالث أفضل عرض «لعبة السلطان»



نظم صندوق التنمية الثقافية مشروع مواسم نجوم المسرح الجامعي (عودة الروح ) لشباب المسرح الجامعي من جامعات ( القاهرة- عين شمس - حلوان) ويدعم من الصندوق وقد انطلق موسمه الاول في يوليو ٢٠١٤ بمشاهدة ٢٨ عرضاً مسرحياً تم اختيار عشرة عروض للتسابق في المسابقة علي جوائز ( أفضل عرض - أفضل ممثل - أفضل ممثلة - أفضل مخرج - أفضل مهندس ديكور - أفضل مصمم ملابس) .

#### المكرمون :

الفنان / سمير غانم - الفنان / محمود حميدة - الفنان / فتحي عبد الوهاب - الفنان / محمد هنيدي - الفنان / مصطفى شعبان - الفنانة / سميرة عبد العزيز - الاستاذ / نادر صلاح الدين - تم اختيار الفنان الاردني / غنام صابر غنام ضيف شرف المهرجان .

**العروض العشرة المتنافسة في المسابقة الرسمية :**  
الشهاب - دراما الشحاذين - الوزير العاشق - هبط الملائكة في بابل - ليلة القتلة - غرفة بلا نوافذ - الدخان - لعبة السلطان - الزائر - لمزاد .

#### جوائز التحكيم :

**اولاً : جوائز لجنة التحكيم للأدوار المتميزة**  
مريم علاء الدين عن عرض «ليلة القتلة»  
فاطمة على عن عرض «لعبة السلطان»  
هدير مصطفى عن عرض : «الوزير العاشق»  
أحمد صلاح عن عرض «لعبة السلطان»  
صابر عادل عن عرض «هبط الملائكة في بابل»  
محمود حمادة عن عرض «الشهاب»





## الندوات الثقافية

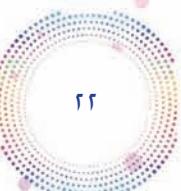
أقيم خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤ (٢٦١) ندوة ثقافية متنوعة، حيث يقيم مركز الإسكندرية للإبداع عدداً من الندوات الشهرية، تحت عنوان «صالون إدوار الثقافى»، «صالون المواهب الذهبى»، «صالون الثقافى العلمي» وحوارات الفكر والثقافة، كما أقام مركز طلعت حرب الثقافى عدداً من الندوات التي تناولت مجموعة من المناسبات الهامة منها ندوات توعوية، استهدفت التوعية والتثقيف السياسي، إضافة إلى ندوات سينمائية مختلفة، كما يقيم قصر الأمير طاز عدداً من الندوات الثقافية والفكرية من أهمها صالون الثقافى والذى تديره الدكتورة ناهد عبد الحميد والتي تستضيف شخصيات هامة ومؤثرة في مسيرة مصر الفكرية، كذلك صالون ذاكرة الوطن ويديره الكاتب محمد الشافعى من أهم هذه الندوات: الصالون الثقافى (مصر تنتظر الرئيس) قصر الأمير طاز، حفل تكريم الفنان المخرج سمير عصفور، صالون الأربعاء للفلكلور بعنوان (إشتلام الفلكلور في الشعر العامي) بيت السحيمي، صالون أم كلثوم بعنوان (إبداعات بلية حمدي لكوكب الشرق، ذكرى رحيل (الشاعر بيرم التونسي) مركز الحرية للإبداع، ندوة عن (فن الكاريكاتير) مركز طلعت حرب الثقافى، الصالون الثقافى (المرأة والبرلمان) قصر الأمير طاز، الصالون الثقافى (الأغنية الوطنية ونصر أكتوبر) قصر الأمير طاز، كما يقيم متحف أم كلثوم صالون لقاء مع أغنية.



مصر تنتظر الرئيس- قصر الامير طاز



الصالون الثقافى الأحتفال بنصر أكتوبر - قصر الامير طاز





صالون أم كلثوم الثقافى بعنوان إبداعات بلية حمدى لكوكب الشرق متحف أم كلثوم



الصالون الثقافى-مركز طلعت حرب الثقافى



تكريم سمير العصفورى -



صالون الدكتور يوسف زيدان - مركز الحرية للإبداع



ندوة تنمية بشرية-مركز طلعت حرب الثقافى



ندوة صبرى أبو علم - مركز الحرية للإبداع



## الأمسيات الشعرية

نظم صندوق التنمية الثقافية خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤ ما يقرب من (٤١) أمسية شعرية، حيث أقام بيت الشعر العربي عدد (٣٢) أمسية شعرية، كما استضافت مراكز الإبداع الأخرى عدداً من الأمسيات الشعرية التي أتاحت الفرصة للمبدعين من الشعراء لتقديم إبداعاتهم. وقد أقام بيت الشعر العربي أمسيات عن الشعر في الثورات العربية شارك فيها شعراء من أقطار مختلفة من الوطن العربي بالإضافة إلى تنظيم ورشة في العروض والبلاغة وأمسية شعرية غنائية كما أقام بيت الشعر العربي تكريماً للشاعر إبراهيم أبو سنة - ذكري الأربعين للشاعر أحمد فؤاد نجم - الاحتفال بمرور أربعة أعوام على افتتاح بيت الشعر - الاحتفال بذكرى الشاعر حلمي سالم كما أقام مركز طلعت حرب الثقافي حفل بذكرى صلاح جاهين للشاعر أمين حداد ومجموعة من الشعراء.



الاحتفال بذكرى الشاعر حلمي سالم



الشاعر احمد عبد المعطي حجازي -بيت الشعر



ذكرى الأربعين للشاعر أحمد فؤاد نجم



الاحتفال بمرور أربع أعوام على افتتاح بيت الشعر



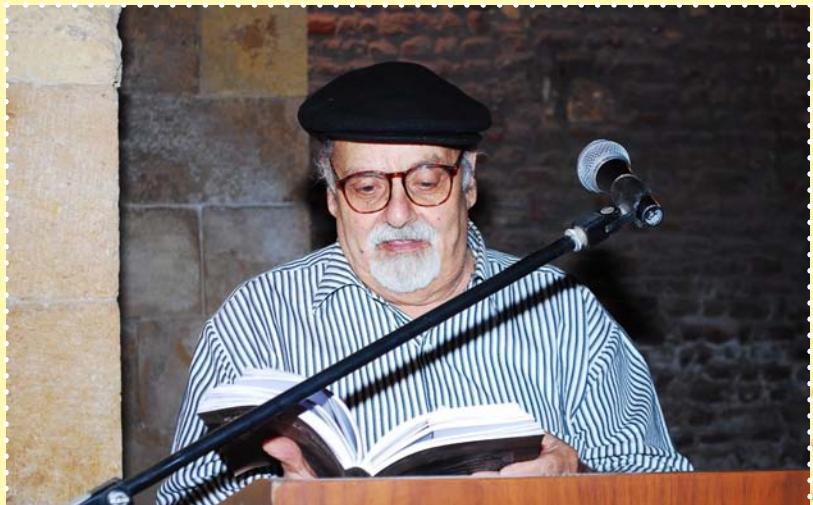
الاحتفال بذكرى صلاح جاهين-مركز طلعت حرب الثقافي



امسية شعرية مسرحية لمجموعة من الشعراء الشباب



ندوة الشاعر محمد ابو سنة - مركز طلعت حرب الثقافي



امسية شعرية بعنوان مع شاعر العامية سمير عبد الباقي



## المعارض الفنية

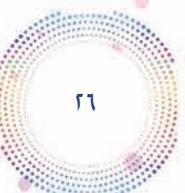
أقام الصندوق في خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤ (٦١) معرض فني وتشكيلي سواء لفنانين مصريين أو فنانين من دول العالم المختلفة، كما تم تنظيم العديد من معارض ذوى الاحتياجات الخاصة مع إضافة المعرض الدائمة الخاصة بمنتجات مركز الحرف التقليدية بالفسطاط و الذي يهدف إلى الحفاظ على تراث مصر من الحرف التقليدية المتميزة .

من هذه المعارض التشكيلية :

معرض على هامش الملتقى العربي للرسوم المتحركة «الدورة السابعة» ، معرض جماعي للمشغولات اليدوية بعنوان «بلدي» ، و سلسلة من معارض « الزمن الفن الجميل» و ذلك بمناسبة ذكرى الفنان عبد الحليم حافظ، عبد الوهاب الموجى ، أم كلثوم ، معرض «خط عربي لمجموعة من الخطاطات» في إطار الاحتفال بيوم المرأة العالمي ، المهرجان الفني العربي الثاني «أزياء بلادي» بمشاركة الدول العربية لذوى الاحتياجات الخاصة، معرض تصوير ضوئي «القاهرة ملتقى الأديان» للفنان/ شريف سنبل، معرض الشاعر «أمل دنقل» في ذكرى وفاته ومعرض في مجال النحت الزجاجي «دقة نحاته» تحت إشراف الفنانة / حورية السيد ، نتاج ورشة لمجموعة فنانات من صعيد مصر،



معرض ألوان مصرية - قصر الأمير طاز





افتتاح معرض المهرجان الفنى العربى «أزياء بلادى»-قصرالامير طاز



افتتاح معرض الخط العربى-مركز طلعت حرب



معرض «ملتقى الأديان» للفنان شريف سنبل - قصرالامير طاز



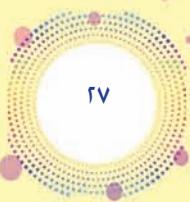
معرض بورتريهات- قصرالامير طاز



معرض مقابر الماليك - قصرالامير طاز



معارض زمن الفن الجميل (أمل دنقل)-قصرالامير طاز



معرض « لجمعية فناني الغوري»، معرض «بورتريهات» للمشاهير في مجال الأدب و السياسية والفن، معرض شخصيات رمضانية، معرض «مقابر الملوك» بالتعاون مع الجهاز القومى للتسيق الحضارى، معرض «فن الأحجار.. من الأرض» لطلبة قسم الزخرفة كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان و ذلك لاحياء فن الموزاييك، معرض «البازار» للحرف اليدوية، معرض الخط العربي، معرض «تحيا مصر» قبة الغوري، معرض «شخصيات رمضانية» قصر الأمير طاز، معرض جماعي «ألوان مصرية» قصر الأمير طاز، «شخصيات نصر أكتوبر» قصر الأمير طاز، «زمن الفن الجميل» قصر الأمير طاز، «بورتريهات الكاريكاتير» قصر الأمير طاز، معرض «بكرة أحلي» مركز الهناجر، «أوليا جولي التركى» مركز الحرية للإبداع الاسكندرية، «الصين في عيون مصرية» مركز الحرية للإبداع الاسكندرية، «لحات من مصر» مركز طلعت حرب الثقافى، معرض «أوائل الخريجين ٢٠١٤» لـ «لكليات الفنون الجميلة - التطبيقية-

التربيه الفنية» جامعة حلوان.



معرض اصدارات الصندوق



معرض الصين في عيون مصرية



معرض كلية فنون جميلة



معرض كاريكاتير شاهد على مصر





معرض أوليا جوليي التركي-مركز الحرية للإبداع



افتتاح معرض الرسوم المتحركة-مركز الهنادر للفنون



معرض شخصيات نصر أكتوبر - قصر الأمير طاز



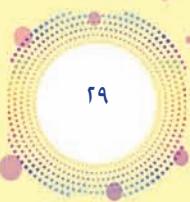
معرض لمحات من مصر - مركز طلعت حرب الثقافي



معرض اطفالنا وارض الفيروز- قصر الأمير طاز



معرض شخصيات رمضانية- قصر الأمير طاز



- معرض المطبوعات السينمائية على هامش مهرجان القاهرة السينمائي نوفمبر ٢٠١٤.

**ثانياً المعارض الخارجية :-**

- شارك الصندوق بأربعة معارض خارجية عام ٢٠١٤ :-
- معرض عمان الدولي للكتاب بالأردن سبتمبر ٢٠١٤ .
- معرض الخرطوم الدولي للكتاب بالسودان ييتمبر ٢٠١٤ .
- معرض الشارقة الدولي للكتاب نوفمبر ٢٠١٤ .
- معرض الكويت الدولي للكتاب نوفمبر ٢٠١٤ .

**بالنسبة لمنافذ البيع :-**

هناك منافذ سوف تقام داخل جامعات مصر خاصة بمشروع إقرأ وقد تم معاينة أكثر من جامعة ومنها :-

- جامعة عين شمس .
- جامعة سوهاج .
- جامعة الاسماعيلية .
- جامعة اسيوط .
- جامعة بنى سويف .
- جامعة طنطا .

وسوف يتم اقامة هذه المنافذ فور الانتهاء من تصميم المنفذ .

- تم عمل بروتوكول بين الصندوق والهيئة المصرية العامة للكتاب لتوزيع اصدارات الصندوق بمنافذ الهيئة والعكس .

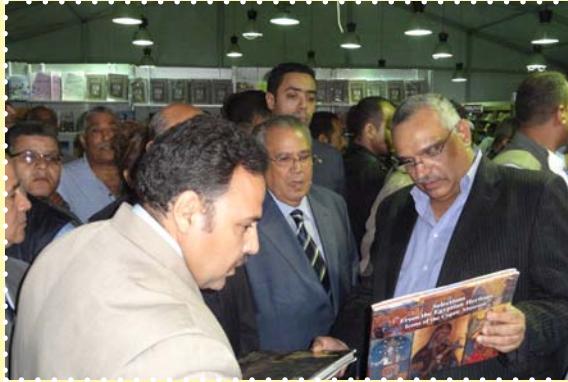
**بالنسبة للمعارض التي شارك فيها الصندوق سواء الداخلية أو الخارجية :-**

**أولاً : المعارض الداخلية :-**

- شارك الصندوق بمعرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الخامسة والأربعون يناير ٢٠١٤ والذي تنظمه الهيئة المصرية العامة للكتاب باصدارات المجلس الأعلى للثقافة والصندوق وبعض قطاعات الوزارة .
- شارك الصندوق بمعرض مكتبة الاسكندرية الذي تنظمه مكتبة الاسكندرية مارس ٢٠١٤ .
- كما شارك الصندوق بمعرض دسوق والذي كانت تنظمه الهيئة العامة للكتاب بالتعاون مع المحافظة مارس ٢٠١٤ .

- نظم الصندوق معرض لإصدارات قطاعات وزارة الثقافة وذلك بمناسبة شهر رمضان المعظم وهي :-  
- الهيئة المصرية العامة للكتاب .  
- الهيئة العامة لقصور الثقافة .  
- مركز الحرف التابع للصندوق .  
- المركز القومي للترجمة .  
- دار الكتب والوثائق القومية .

- شارك الصندوق بمعرض فيصل الذي تنظمه الهيئة المصرية العامة للكتاب خلال شهر رمضان .
- نظم الصندوق معرض للحرف على هامش مهرجان سماع .
- مشاركة الصندوق بمعرض جامعة المنصورة شهر نوفمبر ٢٠١٤ .



معرض الكتاب بفيصل



معرض الكتاب بفيصل



معرض الكتاب بالكويت



معرض الكتاب بالكويت



معرض الكتاب بالشارقة



معرض الكتاب بالشارقة

## العروض السينمائية

إيماناً من الصندوق بدور السينما في الرقي بالفكر، وأثرها في المجتمع، فقد تم تنظيم (٢١٢) عرضاً سينمائياً خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤ وذلك من خلال نادي السينما الذي ينظم أنشطته في مراكز الإبداع المختلفة، والذي يهتم بال النقد والتحليل للأعمال السينمائية الجادة، حيث عرض مركز الإسكندرية للإبداع (٧٢) فيلماً عربياً وأجنبياً.

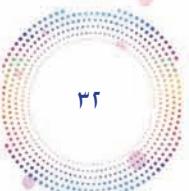
كما نظمت سينما مركز الإبداع الفني بالقاهرة ما يقرب من (٣) أسابيع سينمائية لدول مختلفة من بينها « أسبوع أفلام أحمد فؤاد درويش، أسبوع الأفلام اليابانية، ندوة عن الأغنية في الأفلام الهندية، مهرجان الهند على ضفاف النيل، مهرجان جمعية الفيلم السنوي، مهرجان شnit للأفلام القصيرة و مهرجان مصرى أصلي المتنقل للأفلام » كما نظم مركز طلعت حرب الشقابي « الملتقى السابع لأفلام الرسوم المتحركة » ٩ فبراير ٢٠١٤ والذى شارك فيه اكثراً من (٥٥) فيلماً، ويتم تنظيمه بالتعاون مع الجمعية المصرية للرسوم المتحركة.



مهرجان قبليه - مركز إبداع القاهرة



افتتاح عروض الأفلام اليابانية-مركز إبداع القاهرة





حفل ختام مهرجان قبيلة - مركز إبداع القاهرة



نادي السينما-مركز طلعت حرب الثقافي



مهرجان الهند على ضفاف النيل



مهرجان بين سينما



اسبوع السينما الياباني



مهرجان شنت الدولى



## مشروع استضافة العروض بسينما الهناجر

من هناك جاءت الفكرة باستغلال قاعة سينما الهناجر، التي تعمل لأيام معدودة طوال العام، بالرغم كفاءتها وتجهيزاتها المتطورة، بأن تكون نافذة لصناع الأفلام التي لا تجد فرصة للعرض العام، تضمن لهم عرض أفلامهم في مكان محترم ولفترة تحترم جهدهم، مع تحقيق ربح مادي من هذا العرض، يعد - حتى لو لم يكن كبيرا - دعماً لجهدهم ودفعاً للطاقات من أجل المزيد من الإنتاج، أي أن تكون سينما الهناجر متفسراً ومساحة عرض لمن لا يجد مساحة لعرض أعماله.



شهدت الأعوام الأخيرة طفرة ضخمة في عدد الأفلام القصيرة والتسجيلية التي تنتج في مصر، سواء المدعومة من قبل الجهات الحكومية، أو المدعومة من مؤسسات و هيئات خاصة، أو المنتجة بجهود شخصية من قبل صناعها. هذه الطفرة المشهودة التي دعمها التطور التكنولوجي الذي جعل صناعة الأفلام أسهل وأقل في التكلفة.

الأزمة هي توازي هذا الإنتاج المتتصاعد من الأفلام، مع تناقص مساحات العرض وعملية الأرشفة، فمع توقف مطبوعة «بانوراما السينما المصرية» عن الصدور قبل أعوام، أصبح من المستحيل تماماً القيام بحصر دقيق أو حتى شبه دقيق لعدد الأفلام القصيرة والتسجيلية التي تنتجها مصر سنوياً. الرقم الذي قد يبلغ في تقديرى الشخصي من ٢٠٠-٣٠٠ فيلم سنوياً، وهو تقدير قمت به بعد عامين من ترأس لجنة المشاهدة في مهرجان الإسماعيلية، المهرجان الأهم في عالم الأفلام القصيرة والتسجيلية، والذي يقوم معظم صناع هذه الأفلام بالتقدم رغبة في المشاركة فيه.

ومن بين المائتي فيلم التي تقدم للإسماعيلية سنوياً، لا يسمح ببرنامج المهرجان بعرض أكثر من ٧-٦ أفلام مصرية، وإذا أضفنا إليها الأفلام التي تعرضها مهرجانات السينما الأخرى في مصر، فالعدد قد يبلغ ٣٠ فيلماً تعرضها جميع المهرجانات، في عروض تكون في معظم الحالات مجانية وللأغراض الثقافية، وهو ما يعني أن صانع الفيلم ومموله، إذا لم يحصل على جائزة مالية من أحد المهرجانات - وهي حالة قليلة الحدوث - فإنه في أغلب الأحوال لم يربح جنيهاً واحداً من فيلمه الذي أنفق عليه، هذا بالطبع للمحظوظين بالمشاركة في المهرجانات، أما من لم يحالفه الحظ، فلن يتمكن حتى من عرض فيلمه مجاناً في وطنه ودولته إنتاجه، وهو أمر مؤسف ومؤلم لكل مبدع شاب.



## مشروع مستقبلنا السينمائي

ورش عملية في مجالات السينما (كتابه السيناريو- التمثيل- الالخراج) لدعم الموهوبين الشباب ومنحهم فرص عمل حقيقية لتقديم ابداعاتهم للجمهور.

المشروع هو نواه لمركز إبداع سينمائي متخصص، يساعد الشباب على تقديم تجارب سينمائية مستقلة- وهو منحة للشباب الموهوبين بدون رسوم (في المرحلة الأولى)

### اهداف المشروع:

- اكتشاف المواهب السينمائية الشابه وتقديم الدعم لهم لحفل مواهبيهم.
- انتاج ٢٠ فيلماً روائياً فصيراً من ابداعات الورش.
- اقامة مهرجان سينمائي بـ«لجنة تحكيم» من كبار السينمائي لتقديم الافلام ومنح الجوائز للموهوبين والمتميزين من شباب الورش.
- ترشيح الاعمال المتميزة للمشاركة في مهرجانات سينمائية دولية متخصصة.



الورش الفنية

## مشروع ديوان الخط العربي:

يهدف ديوان الخط العربي إلى تتميم مهارات المبدعين في الخط العربي وتمكينهم من إبداع اللوحات الفنية ذات مستوى رفيع في مجال الخط العربي وتعليم المبتدئين وغير الناطقين باللغة العربية من طلاب الجامعات والمدارس الأجنبية والعاملين الأجانب في مصر من الراغبين في تعلم وإجاده كتابة الخط العربي وإقامة الندوات الفنية والعلمية ومعارض الخط العربي واستضافة فاعليات فنية ذات صلة بالخط العربي وذلك من خلال إقامة ورش عمل ودورات تدريبية يشرف عليها كبار الخطاطين الراسخين بالتعاون مع نقابة الخط العربي والجمعية المصرية العامة للخط العربي وذلك من خلال برنامج معلن تسدّد عنه إشتراكات على النحو المبين في الإعلان المرفق واستمارة الاشتراك .

تعمل مراكز الإبداع الفني على تدريب روادها من مختلف الأعمار على العديد من الأعمال الإبداعية، بهدف تهيئتهم فنياً وصقل مواهبهم، ودفع طاقاتهم الكامنة. وأقيمت خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤ (٨٩) ورشة فنية وموسيقية بإجمالي (١٦٧٠) ورشة في عدد من المجالات المختلفة، حيث تقام بمراكز الإبداع المختلفة ورش دائمة خاصة بالفن التشكيلي، في الرسم، والأشغال الفنية، والتشكيل بالصلصال، والرسم على الزجاج، وغيرها.

كما أقام بيت السحيمي عدداً من الورش الخاصة بفن العرائس، وورشة عمل تبرز الفن التشكيلي، وورشة فنية ي مركز إبداع طلعت حرب.

وتقام أيضاً ورش موسيقية خاصة بتعليم العزف على بعض الآلات الموسيقية، والكورال، إضافة إلى ورش مسرحية، وكذلك لذوي الاحتياجات الخاصة.



ورشة نحت للفنانة مليحة - مركز الحرية للإبداع بالاسكندرية



شة طباعة ورق، - مركز الحرية للابداع بالاسكندرية



ورشة بكرة احلى -بيت العينى



فريق كورال -مركز طلعت حرب الثقافى



ورشة ابداعات صغيره بخامات متعددة - مركز طلعت حرب الثقافى



ورشة تصميم الازياء - مركز الحرية للإبداع بالاسكندرية



ورشة تعليم لغة انجليزية -مركز طلعت حرب الثقافى



الموسيقى -قصر الامير طاز



## مركز الحرف التقليدية بالفسطاط

استمر نشاط مركز الحرف التقليدية خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤ ، في صقل الخبرات الفنية للفنانين والحرفيين وتقديم الوعي التصميمي لهم، في إطار دور وزارة الثقافة في الحفاظ على الفنون والحرف التقليدية من الإندثار ، وحرصاً منها على تدريب أكبر عدد من الفنانين والحرفيين على أساليب التصميم المستخدم في هذه الحرف يقام برنامج باب رزق جميل للحرف والفنون التقليدية وهو البرنامج الذي تديره مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية بلندن ووزارة الثقافة متمثلة في صندوق التنمية الثقافية بهدف تعليم وتشجيع الشباب في إيجاد فرص حقيقية للعمل الإحترافي الأكاديمي والعمل على تجديد الوعي بأصول الفن الإسلامي وإحياء الحرف التقليدية من خلال تدريس مهارات الرسم الهندسي والمنظور والرسم الحر ودراسات لونية .

وكذلك تدريس حرفة الجبس والزجاج المعشق وأعمال الخشب (القشرة) وأعمال المعادن (تفريج النحاس) وتقنيتها المختلفة .

تهدف الدبلومة إلى تخرج المصمم المنفذ عن طريق الدراسة والتدريب العملي على مدى عامين كاملين يحصل بعدها المتدربين على شهادة معتمدة من المدرسة بعد إجتياز البرنامج التدريبي .

وقد قامت المدرسة بتخريج الدفعة الرابعة من برنامج باب رزق جميل في ١٩ يونيو ٢٠١٤ وتستمر الدفعة الخامسة وال السادسة من المشروع وجارى حاليا تدريب الدفعة الخامسة المقرر إنتهائها من التدريب في يونيو ٢٠١٥ .

ومن خلال منافذ البيع التابعة للصندوق، يتم عرض منتجات المركز من الحرف التقليدية المتنوعة، ومن بينها (الحلي، الخزف، الزجاج المعشق، الخيامية، وغيرها من المنتجات المتميزة) .

كما تم عرضها من خلال إقامة المعارض بكل من (مهرجان الطبول الدولى بمحكى القلعة - مهرجان اصدارات الكتب بساحة الأوبرا - مهرجان الحرف التقليدية بقصر الفنون -مهرجان سماع الدولى بمحكى القلعة - مؤتمر ابداع بمؤسسة أخبار اليوم ) .

كما تم عرض منتجات المركز عن طريق المشاركة الخارجية فى (معرض للحرف التقليدية بالجزائر - الأسبوع الثقافى المصرى بالصين) .



## المهرجانات

**أولاً: مهرجانات ينظمها الصندوق:**

### **النحت:**

- أقيم سمبوزيوم أسوان الدولي التاسع عشر عشر لفن النحت في الفترة من ٢١/١/٢٠١٤ إلى ٢٠١٤/٢/٧ شارك فيه (٨) فنان مصرى و(٤) فنانين أجانب من إيطاليا وهولندا وبلغاريا.

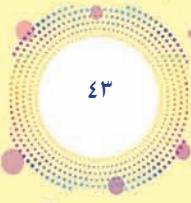




## الفن التشكيلي:

- ملتقى الأقصر الدولي السادس لفن التصوير في الفترة من ٢٠١٤/١٢/٢١ حتى ٢٠١٥/١/٤ شارك فيه (٢٥) فناناً.





## السينما :

- أقيم المهرجان القومي للسينما المصرية في دورته الثامنة عشر في الفترة من ٥ إلى ١٢ ديسمبر ٢٠١٤ وقد شارك في المهرجان (٢٤) فيلم روائي طويل) - (٤٢) فيلم روائي قصير) - (١٦) فيلم تسجيلي حتى (١٥) - (٢١) فيلم تسجيلي أكثر من (١٥) ق) - (١١) فيلم رسوم متحركة).



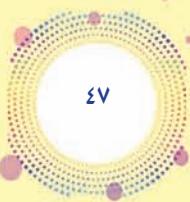


## المهرجان الدولي للطبلول والفنون التراثية :

أقيم المهرجان الدولي للطبلول والفنون التراثية في دورته الثانية في الفترة من ١٩-٢٥ إبريل ٢٠١٤ بمشاركة (٢١) دولة و(٣١) فرقة مصرية وأجنبية في متحف الطفل وساحة الهنادر بالأوبراء وقلعة صلاح الدين وقبة الغوري وقصر ثقافة بنها والمنصورة والمسرح المكشوف بدار الأوبرا المصرية وقد حضر المهرجان عدد كبير من المسؤولين والشخصيات العامة المهتمين بفن الطبلول التراثية كما كرم المهرجان عدد (٦) من رموز الفن والثقافة هم د.أحمد مرسى، د.أحمد رشدى صالح، الفنان سليمان جميل، الباحث الرومانى الكسندر تيريو، الفنان والخبير الروسي رامازين والفنانة فريدة فهمى.



٢٠١٤ حصاد



## الرسوم المتحركة :

ملتقى الرسوم المتحركة الذى يقام بالتعاون مع الجمعية المصرية للرسوم المتحركة وذلك من خلال مركز طلعت حرب الثقافى ويقام بصفة سنوية خلال شهر فبراير.

### ثانياً : مهرجانات يشارك بها أو يدعمها الصندوق منها :

- مهرجان الحرف التقليدية السابع بالتعاون مع قطاع الفنون التشكيلية.
- مهرجان الأقصر للسينما المصرية الأوربية (الدورة الثانية).
- مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية الدورة (الدورة الثالثة).
- مهرجان إسماعيلية للأفلام التسجيلية والرواية القصيرة الدورة (السابعة عشر).
- يينالى الإسكندرية الدولى للبحر المتوسط الدورة (السادسة عشر).
- ملتقى القاهرة الدولى الثالث للشعر العربى.
- المهرجان الدولى للأغنية.



ملتقى الرسوم المتحركة «الدورة السابعة»



افتتاح مهرجان الحرف التقليدية السابع



جناح الصندوق

جناح الصندوق



## مهرجان سماع للإنشاد والموسيقى الروحية

### بقبة الغوري:

أقيمت مهرجان سماع الدولي للإنشاد الصوفي الدورة السابعة في الفترة من ٢٠ إلى ٢٧ سبتمبر ٢٠١٤ م وشارك فيه (٢٤) فرقة للإنشاد الصوفي، من (١٦) دولة وتم تكريم الشيخ سيد محمد النقشبendi-الدكتور محمود عزب-المفكر والكاتب الكبير جمال الغيطانى-المفكر الكبير عز الدين مدنى-الأب بطرس دنیال-الأديبة الدكتورة ثريا إقبال «المغرب».



٢٠١٤



## مصر الجميلة

### وزارة الثقافة

#### «فى كافة ربوع مصر»

فى خطوة لإنعاش الحركة الفنية والإبداعية التى تشهدها البلاد، أعلنت وزارة الثقافة عن مشروع مصر الجميل الذى سينطلق من القاهرة وسيجوب كافة ربوع مصر....

وقد استوحى عنوان «مصر الجميله» من جمال الهويه المصريه المرتبطه ارتباطاً وثيقاً بالثقافة بمفهومها المميز لمقومات الهويه المصريه....

تم المشاركة فى فعاليات «مصر الجميله» من خلال عروض موسيقى عربية-

فنون شعبية- عروض مسرحية- معارض فنون تشكيلية (للأطفال)-

معارض حرف دينيه - ندوات ومحاضرات- أمسيات شعرية- مسابقات

اكتشاف مواهب - عروض اطفال (كورال- فنون)- ورش فن تشكيلي-

عروض ذوى الاحتياجات الخاصه - الأراجوز ومسرح العرائس... تم

مشاركة عدد من الوزارات وهى: وزارة الثقافة - وزارة السياحة - وزارة

الشباب وتمثل قطاعات وزارة الثقافة فيما يلى:

هيئة قصور الثقافة- قطاع صندوق التنمية الثقافية- قطاع شئون الإنتاج

الثقافى (البيت الفنى للمسرح- البيت الفنى للفنون الشعبية) .

شارك قطاع صندوق التنمية الثقافية بالعروض التالية:

مسرحية (ماكبث ماكنون) -مسرحية (غنا الوطن)-مسرحية (بعد

بكرة)-فرقة الطبلول النوبية .



