



حصار

صندوق التنمية الثقافية

في الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤



حصار صندوق التنمية الثقافية في الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤

أسهم صندوق التنمية الثقافية خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤ في الحراك الثقافي الذي شهدته مصر خلال هذا العام، من خلال أنشطته المتعددة، ودعمه للعديد من المؤسسات الرسمية والأهلية المهتمة بالعمل الثقافي. وانطلقت مسيرة العمل خلال هذه الفترة، وفق منهج محدد مستقى من الأهداف التي أنشئ الصندوق من أجلها، وأهمها:

- ١- إقامة المعامل الثقافية، وتطوير القائم منها بالفعل.
- ٢- إنتاج المواد الثقافية.
- ٣- الدعم المالي لمشروعات وأنشطة الجهات الحكومية وغير الحكومية التي تتفق مع الأهداف التي يسعى الصندوق إلى تحقيقها.

وفي ضوء الأهداف السابقة يوضح التقرير التالي أهم إنجازات الصندوق خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤ .

أولاً: إقامة المعامل الثقافية، وتطوير القائم منها بالفعل

بيان بمشروعات الصندوق خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤ :

أولاً : مكتبات تم الإنتهاء منها :-

م	إسم المكتبة	تاريخ التسليم للهيئة العامة لقصور الثقافة
١	مكتبة نعمان عاشور بميت غمر - محافظة الدقهلية	٢٠١٤/٤/٢
٢	إنشاء وتجهيز مكتبة إسنا - محافظة الأقصر	تم الإنتهاء من الإنشاءات وجارى الإنتهاء من تنسيق الموقع والأثاث

ثانياً : مكتبات يتم إستكمالها :-

م	إسم المكتبة	ملاحظات
١	إنشاء وتجهيز مكتبة النجاح بمحافظة شمال سيناء	جارى الإنتهاء من تنفيذها
٢	إنشاء وتجهيز مكتبة أرمنت - محافظة الأقصر	جارى الإنتهاء من تنفيذها

ثالثاً : مكتبات يتم طرحها :-

١	إنشاء وتجهيز مكتبة البدارى -محافظة أسيوط
٢	إنشاء وتجهيز مكتبة والد الزعيم الراحل/ جمال عبد الناصر بالإسكندرية
٣	إنشاء وتجهيز مكتبة إدفو بمحافظة أسوان



مكتبة النجاح



مكتبة نعمان عاشور



أولاً: المشروعات يتم استكمالها :-

١	أعمال تطوير وتجديد وترميم قصر عائشة فهمى بالزمالك
٢	أعمال تجهيز بيت علي لبيب ليكون بيتاً للمعمار

ثانياً: مشروعات يتم طرحها :-

١	أعمال تجهيز تكية أبو الذهب لتكون متحفاً للأديب نجيب محفوظ
٢	مشروع مخازن الصندوق بـ ٦ أكتوبر
٣	أعمال تطوير أنظمة العرض المرئى والصوتى لقاعة الفنون بمبنى المجلس الأعلى للثقافة فى ممارسة محدودة



بيت علي لبيب





قصر عائشة فهمي بالزمالك



تكية أبو الذهب متحف نجيب محفوظ



بيت علي لبيب

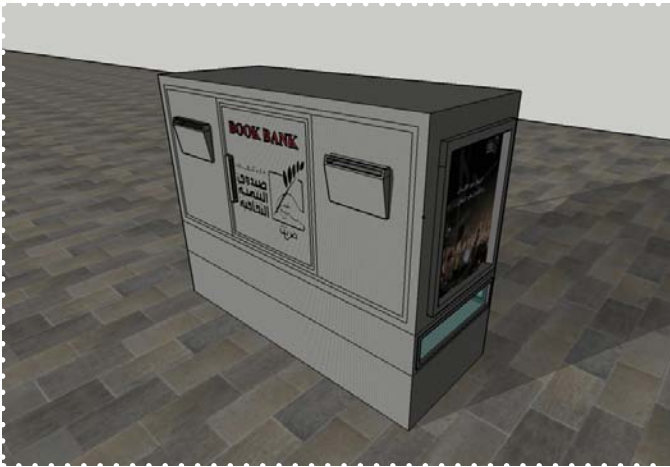


بيت علي لبيب



تابع مشروعات يتم طرحها :

<p>أعمال تنفيذ مشروع (إقرأ)</p> <p>كمنافذ لبيع أحدث إصدارات وزارة الثقافة وهيئاتها المختلفة لتمكين طلاب الجامعات المصرية من الإطلاع على الأعمال الأدبية والإبداعية لعدد (٥) منافذ</p>	٤
<p>مشروع بنك الكتاب المصرى</p> <p>تقوم فكرة بنك الكتاب فى مرحلتها الأولى من خلال نشر خمسة صناديق خصيصاً للمشروع ذات تصميم جذاب فى بعض الميادين والشوارع سيتم توضيح أماكن تركيبها من خلال الخرائط المرفقة .</p> <p>وتقوم إدارة المشروع بمتابعة دورية للصناديق وتدوين بعض الملاحظات مثل</p> <ul style="list-style-type: none"> - مدى استجابة المجتمع للتبرع . - نوعية الكتب المتبرع بها . - حجم التبرعات . 	٥



متطور ثلاثي الأبعاد لمشروع بنك الكتاب المصرى



منظور ثلاثي الأبعاد لأعمال تنفيذ مشروع (اقرأ)

إنتاج المواد الثقافية.

أنشطة مراكز الإبداع الفني خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى

ديسمبر ٢٠١٤

الموسيقى

يحرص صندوق التنمية الثقافية على إتاحة الفرصة للفرق الموسيقية الجادة، التي تحتاج إلى دعمها من خلال تقديمها للجمهور، لتقدم إبداعاتها المختلفة، ولترتقي بذائقة المستمعين، وقدم الصندوق من خلال مراكز الإبداع الفني (١٥٨) فرقة موسيقية وغنائية، قدمت (٢٥٤) عرضاً فنياً على مدار العام بمراكز الإبداع المختلفة ومنها، حفل لفرقة الأولة بلدي في إطار الاحتفال بثورة ٢٥ يناير، حفل فني لفرقة « عشاق النغم» الفنان / محمد عبد الستار احتفالاً بعيد الحب، حفل فني لفرقة « كنوز» للفنان / محمود درويش احتفالاً بذكرى أم كلثوم، حفل فرقة أساتذة الطرب في إطار الاحتفال بذكرى موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب ، حفل فني الفنانة / ريم كمال في إطار الاحتفال بيوم المرأة العالمي، حفل فرقة جمعية محبي سيد درويش في إطار الاحتفال بذكرى فنان الشعب سيد درويش، حفل الفنان أسامة عوض وفرقة (للفن الجعفري) ، حفل الفنان أسامة الشريف، حفل الفنان عبده داغر، حفل الفنانة آية عبد الله، حفل الفنانة منال محي الدين، حفل الفنانة نسمة عبد العزيز، حفل المنشد حسام صقر، حفل المنشد محمود التوني، حفل المنشد علي الهلباوي، حفل ذكرى الفنان عبد الحليم حافظ وفرقة بنات النيل للموسيقى .





محمود التونى-بيت السحيمي



عبدہ داغر-قصر الأمير بشتاك



ايه عبد الله-متحف أم كلثوم



نسمة عبد العزيز-متحف أم كلثوم



حسام صقر-بيت السحيمي



منال محيي الدين-متحف أم كلثوم

المركز الدولي للموسيقى:

يعد المركز الدولي للموسيقى، أحد النواخذ النادرة لتقديم الفنون الرفيعة في مصر، ويتميز بدقة الاختيار لعازفي البيانو المتميزين على مستوى العالم والذين يقدمون إبداعاتهم من خلال حفل شهري ينظمه المركز، وقد قدم المركز خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤ (٦) حفلات موسيقية ومنها حفل المجموعة المصرية للموسيقى المتطورة (شريف الرزاز) بالإشتراك مع العازفين الألمان- حفل عازف البيانو/رمزي يسي-حفل عازف التشيلو الفنان/ أشرف شرارة بمصاحبة عازفة البيانو الفنانة/إيمان سامي وعازف الجيتار/عماد حمدي- حفل عازفة الفلوت العالمية الفنانة/ إيناس عبد الدايم بمشاركة الفنانين (شريف عليان-هشام كمال)- حفل عازف البيانو / تشاوشي قو-حفل عازفة البيانو الصينية / سيكيان لي .

بيت العود العربي:

يسهم بيت العود العربي، في تقديم عازفين مهرة مدربين على تقنيات عزف العود، حيث يكون خريج بيت العود العربي، عازفاً متمكناً يتمتع بمهارات فنية متميزة، وخلال عام ٢٠١٤ تم تخريج عدد (٩) عازفين (٧) مصريين (٢) سوريين من بيت العود، كما يجري تدريب عدد (٥٠٠) متدرب كما أقام بيت العود خلال عام ٢٠١٤م (٣) حفلات لخريجي بيت العود أهمها حفل معزوفات تركيه شرقيه على البزق والالات الاخرى للفنان/ عبد الله ابو ذكرى خلال شهر مارس ٢٠١٤-حفل عرب باند معزوفات شرقيه وسودانيه وعربييه على العود بمصاحبة آلات شرقيه مع الفنان/ أشرف عوض خلال شهر إبريل ٢٠١٤-حفل عزوفات شرقية ومصرية فردية وجماعية لمتفوقى بيت العود خلال شهر يونيو ٢٠١٤.





إحدى حفلات المركز الدولي للموسيقى-قصر الأمير محمد علي بالمنيل



حفل المنشد التونسي-بيت السحيمي



حفل الفنان عبدالله ابو ذكرى-بيت العود العربى



حفل الفنان أسامة عوض وفرقة للفن الجعفري-وكالة الغورى



جمعية سيد درويش-قصر الامير طاز



حفل فرقة الفن الصادق في إطار الاحتفال بالشاعر
امل دنقل-مركز ابداع وكالة الغورى للفنون التراثية



حفل انا مصرى -مركز الحرية للإبداع

ليالي رمضان الفنية:

- حفل بعنوان أنامل شرقية مع الفنانة / منال محي الدين بمتحف أم كلثوم .
- حفل الفنانة / آيه عبد الله بمتحف أم كلثوم.
- عروض مسابقة الموسم الاول لنجوم المسرح الجامعي وورشة التدريب مع المخرج الاردني غنام غنام وذلك بمركز الإبداع الفني.

- فرقة الفنان / احمد منيب (نوبى) بوكالة الغورى.

- الفنان / خالد شمس (موسيقى عرييه) بوكالة الغورى .

- فرقة أساتذة الطرب (موسيقى عرييه) بقصر بشتاك.

- فرقة عشاق النغم (موسيقى عرييه) بقصر بشتاك.

- فرقة سداسى شراره (موسيقى عرييه) بقصر بشتاك.

- الفنان / عبده داغر (موسيقى عرييه) بقصر بشتاك.

- المنشد / محمود التونى (انشاد دينى) ببيت السحيمى .

- فريق مدرسة الدرب الأحمر ببيت السحيمى.

- فرقة الدراويش (إنشاد دينى) ببيت السحيمى.

الأمسيات الشعرية :-

- الشاعر الصوفى «ابن الفارض» - يقدمها: الشاعر محمد إبراهيم أبو سنه.

- الشاعران الصوفيان «الحلاج السهروردي» -

يقدمها: الشاعر احمد عبد المعطى حجازى و الفنان / خالد عبد الغفار.

- الشاعر ابن العربى - يقدمها: الشاعر حسن طلبه.

- الشاعر «جلال الدين الرومى» - يقدمها: الشاعر السماح عبد الله.

نظم صندوق التنمية الثقافية خلال شهر رمضان ٢٠١٤م، برنامجاً فنياً متنوعاً بمراكز الإبداع التابعة له، بالإضافة إلى دعم عدد من الجهات الفنية والثقافية باستضافة مجموعة من العروض الفنية، وبلغ إجمالي عدد الحفلات التي نظمها الصندوق خلال شهر رمضان المعظم (٢٠٢) حفل وورشة فنية وثقافية وعرض مسرحى وأهمها:

الصالونات الثقافية :-

- الصالون الثقافى (أخلاقنا ومنهج القرآن فى الحوار) بقصر الأمير طاز .

- الصالون الثقافى مع عبد الرحمن المرسى بقصر الأمير طاز .

- ندوة بعنوان (الروحانية بين الشعر والموسيقى) البوصيرى - شوقى مع حفل للشيخ محمد عبد العظيم العطوانى بمتحف أم كلثوم .

- معرض إصدارات وزارة الثقافة بساحة دار الأوبرا المصرية.

العروض المسرحية :-

- مسرحية (حدوتة مصرية)، مسرحية (صاحب السعادة.. الملك هو الملك)، مسرحية (ماك... بـث مباشر)، مسرحية (استوديو الممثل - إنتاج مركز الحرية للإبداع بالاسكندرية، مسرحية (عرق البلح).

العروض الفنية :-

- عرض «أوبريت الليلة الكبيرة» بالتعاون مع البيت الفنى للمسرح» بمركز طلعت حرب الثقافى، عرض «السيرة الهلالية» لسيد الضوى ببيت السحيمى.



الصالون الثقافي اخلاقتنا ومنهج القرآن في رمضان -قصر الامير طاز



معرض اصدرات وزارة الثقافة-ساحة دار الأوبرا



سيد الضوى-بيت السحيمي



معرض الخط العربي-مركز طلعت حرب الثقافي



رسالة سلام-قبة الغوري



حفل تكريم سعد محمد - ميشيل المصري- ايزيس فتح الله- متحف ام كلثوم



فرقة تراث سيد درويش- قصر الامير طاز



الليلة الكبيرة-مركز طلعت حرب الثقافي

الفنون الشعبية والتراثية

في إطار حرص الصندوق على الاهتمام بالفنون التراثية والشعبية التي تعبر عن هوية مصر الفنية والثقافية، فقد قدم الصندوق خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤ ، (٢١) فرقة تهتم بالتراث الشعبي، قدمت (٢٩٠) عرضاً.

ومن أهم خصائص العروض التي قدمت في هذا المجال أنها قدمت التراث الموسيقي والغنائي لمناطق متنوعة من مصر، كما تم استضافة فرقة الشرقية للفنون الشعبية، وقدمت فرقة الطبول النوبية عدداً من العروض التي تستلهم التراث النوبي في أعمالها. وغيرها من الفرق التي قدمت تراث مناطق أخرى وذلك بالإضافة إلى ليالى السيرة الهلالية التي تم استضافة أحد أهم فناني السيرة وهو الفنان سيد الضوى وفرقة ذلك بيت السحيمي ويستضيف الصندوق أيضاً فرقة النيل للآلات الشعبية بيت السحيمي وفرقة التنورة التي تقدم عروضها أيام السبت والإثنين والأربعاء من كل أسبوع بمركز الإبداع بوكالة الغورى وذلك في إطار التعاون مع الهيئة العامة لقصور الثقافة التي تتبعها الفرقتان.

عروض خيال الظل والأراجوز:

حرصاً على إحياء فنون الأراجوز وخيال الظل والتي كادت أن تنتهي برحيل معظم فنانها القدامى.. فقد احتضن الصندوق هذا الفن وعمل على إحيائه من خلال تقديم عروض دائمة ببيت السحيمي وورش عمل لتعليم الشباب أصول هذا الفن كما أصبحت عروض الأراجوز وخيال الظل من العروض الدائمة التي تطوف مراكز الإبداع وتشارك في الاحتفالات والمناسبات الثقافية والفنية وبلغ عدد هذه العروض هذا العام (٨٠) عرضاً.



فرقة التنورة



خيال الظل



فرقة النيل للآلات الشعبية



الأراجوز في شارع المعز

العروض المسرحية

يسعى صندوق التنمية الثقافية إلى إتاحة الفرصة للموهوبين الشباب لتقديم إبداعاتهم المسرحية، وقد تم خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤ تقديم (٤١) عرضاً مسرحياً، كان أهمها فعاليات الموسم الأول لنجوم المسرح الجامعي خلال شهر رمضان بمسرح مركز الإبداع الفني .

عروض مسرحية متنوعة:

قدم الصندوق أيضاً عدداً من العروض المسرحية الأخرى، سواء من إنتاجه، أو من إنتاج جهات أخرى، وتنوعت هذه العروض ما بين العرائس، ومسرحيات مقدمة للأطفال كما عرض مجموعه متنوعه من العروض المسرحية منها: (إكليل الغار- عن العشاق- ماك بث مباشر- ابن النهر- الصخرة - بلد البنات- صاحب السعادة -رقصة الموت- عرق البلع-حديث المدينة- عرض مسرحية رجل العلبة-بعد الليل) .



مسرحية رقصة الموت



وزير الثقافة مع فريق مسرحية بعد الليل



مسرحية عرق البلع



مسرحية صاحب السعادة



مسرحية حفل الصامتين



مسرحية بعد الليل



مسرحية أكليل الغار



مسرحية ماك نون



مسرحية هبط الملاك في بابل



مسرحية ماك ولي

مواسم نجوم المسرح الجامعي (عودة الروح) الموسم الاول

ثانياً : جائزة أفضل أزياء

لبنى مجدي عن عرض «هبط الملاك في بابل»

ثالثاً : جائزة أفضل ديكور

أحمد الجوهري عن عرض «ليلة القتلة»

رابعاً : جائزة أفضل مخرج

مناصفة بين كلا من :

محمد يوسف عن عرض «الدخان»

أحمد سعد عن عرض «دراما الشحاذين»

خامساً : جائزة أفضل ممثل

مناصفة بين كلا من :

ميثيل ميلاد عن عرض «هبط الملاك في بابل»

محمد يوسف عن عرض «الدخان»

سادساً : جائزة أفضل ممثلة

مناصفة بين كلا من :

رانا خطاب عن عرض «الوزير العاشق»

مني محمد عن عرض «دراما الشحاذين - لعبة

السلطان»

سابعاً : أفضل عروض

أفضل عرض «الدخان»

ثان أفضل عرض «دراما الشحاذين»

ثالث أفضل عرض «لعبة السلطان»

نظم صندوق التنمية الثقافية مشروع مواسم نجوم المسرح الجامعي (عودة الروح) لشباب المسرح الجامعي من جامعات (القاهرة- عين شمس - حلوان) وبدعم من الصندوق وقد انطلق موسمه الاول في يوليو ٢٠١٤ بمشاهدة ٢٨ عرضاً مسرحياً تم اختيار عشرة عروض للتسابق في المسابقة علي جوائز (أفضل عرض - أفضل ممثل - أفضل ممثلة - أفضل مخرج - أفضل مهندس ديكور - أفضل مصمم ملابس) .

المكرمون :

الفنان / سمير غانم - الفنان / محمود حميده - الفنان / فتحى عبد الوهاب - الفنان / محمد هنيدي - الفنان / مصطفى شعبان - الفنانة / سميرة عبد العزيز - الاستاذ / نادر صلاح الدين - تم إختيار الفنان الاردني / غنام صابر غنام ضيف شرف المهرجان .

العروض العشرة المتنافسة في المسابقة الرسمية :

الشهاب - دراما الشحاذين - الوزير العاشق - هبط الملاك في بابل - ليلة القتلة - غرفة بلا نوافذ - الدخان - لعبة السلطان - الزائر - لمزاد .

جوائز التحكيم :

اولاً : جوائز لجنة التحكيم للادوار المتميزة

مريم علاء الدين عن عرض «ليلة القتلة»

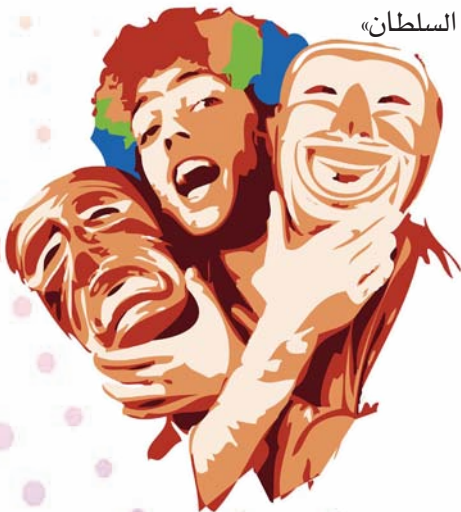
فاطمة على عن عرض «لعبة السلطان»

هدير مصطفى عن عرض : «الوزير العاشق»

أحمد صلاح عن عرض «لعبة السلطان»

صابر عادل عن عرض «هبط الملاك في بابل»

محمود حمادة عن عرض «الشهاب»





الندوات الثقافية

أقيم خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤، (٢٦١) ندوة ثقافية متنوعة، حيث يقيم مركز الإسكندرية للإبداع عدداً من الندوات الشهرية، تحت عناوين «صالون إدوار الثقافى»، «صالون المواهب الذهبى»، «الصالون الثقافى العلمى» وحوارات الفكر والثقافة، كما أقام مركز طلعت حرب الثقافى عدداً من الندوات التي تناولت مجموعة من المناسبات الهامة منها ندوات توعوية، استهدفت التوعية والتثقيف السياسى، إضافة إلى ندوات سينمائية مختلفة، كما يقيم قصر الأمير طاز عدداً من الندوات الثقافية والفكرية من أهمها الصالون الثقافى والذي تديره الدكتورة ناهد عبد الحميد والتي تستضيف شخصيات هامة ومؤثرة في مسيرة مصر الفكرية، كذلك صالون ذاكرة الوطن ويديره الكاتب محمد الشافعى من أهم هذه الندوات: الصالون الثقافى (مصر تنتظر الرئيس) قصر الأمير طاز، حفل تكريم الفنان المخرج سمير عصفور، صالون الأربعاء للفلكلور بعنوان (إستلهام الفلكلور في الشعر العامي) بيت السحيمي، صالون أم كلثوم بعنوان (إبداعات بليغ حمدي لكوكب الشرق، ذكرى رحيل (الشاعر بيرم التونسي) مركز الحرية للإبداع، ندوة عن (فن الكاريكاتير) مركز طلعت حرب الثقافى، الصالون الثقافى (المرأة والبرلمان) قصر الأمير طاز، الصالون الثقافى (الأغنية الوطنية ونصر أكتوبر) قصر الأمير طاز، كما يقيم متحف أم كلثوم صالون لقاء مع أغنية.



مصر تنتظر الرئيس - قصر الامير طاز



الصالون الثقافى الاحتفال بنصر أكتوبر - قصر الامير طاز



صالون أم كلثوم الثقافي بعنوان إبداعات بليغ حمدي
لكوكب الشرق متحف أم كلثوم



الصالون الثقافي-مركز طلعت حرب الثقافي



تكريم سمير العصفوري -



صالون الدكتور يوسف زيدان -مركز الحرية للإبداع



ندوة تنمية بشرية-مركز طلعت حرب الثقافي



ندوة صبرى ابو علم -مركز الحرية للإبداع

الأمسيات الشعرية

نظم صندوق التنمية الثقافية خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤ ما يقرب من (٤١) أمسية شعرية، حيث أقام بيت الشعر العربي عدد (٣٢) أمسية شعرية، كما استضافت مراكز الإبداع الأخرى عدداً من الأمسيات الشعرية التي أتاحت الفرصة للمبدعين من الشعراء لتقديم إبداعاتهم. وقد أقام بيت الشعر العربي أمسيات عن الشعر في الثورات العربية شارك فيها شعراء من أقطار مختلفة من الوطن العربي بالإضافة إلى تنظيم ورشة في العروض والبلاغة وأمسية شعرية غنائية كما أقام بيت الشعر العربي تكريم الشاعر إبراهيم أبو سنة - ذكرى الأربعين للشاعر أحمد فؤاد نجم - الاحتفال بمرور أربعة أعوام على افتتاح بيت الشعر - الاحتفال بذكرى الشاعر حلمي سالم كما أقام مركز طلعت حرب الثقافي حفل بذكرى صلاح جاهين للشاعر أمين حداد ومجموعة من الشعراء.



الاحتفال بذكرى الشاعر حلمي سالم



الشاعر احمد عبد المعطي حجازي - بيت الشعر



ذكرى الاربعين للشاعر أحمد فؤاد نجم



الاحتفال بمرور أربع اعوام على افتتاح بيت الشعر



الاحتفال بذكرى صلاح جاهين-مركز طلعت حرب الثقافي



أمسية شعرية مسرحية لمجموعة من الشعراء الشباب



ندوة الشاعر محمد ابو سنة - مركز طلعت حرب الثقافي



أمسية شعرية بعنوان مع شاعر العامية سمير عبد الباقي

المعارض الفنية

أقام الصندوق في خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤ (٦١) معرض فنى وتشكيلي سواء لفنانين مصريين أو فنانين من دول العالم المختلفة، كما تم تنظيم العديد من معارض ذوى الاحتياجات الخاصة مع إضافة المعرض الدائمة الخاصة بمنتجات مركز الحرف التقليدية بالفسطاط و الذى يهدف إلى الحفاظ على تراث مصر من الحرف التقليدية المتميزة .
من هذه المعارض التشكيلية :

معرض على هامش الملتقى العربي للرسوم المتحركة «الدورة السابعة» ، معرض جماعي للمشغولات اليدوية بعنوان «بلدي» ، و سلسلة من معارض « الزمن الفن الجميل» و ذلك بمناسبة ذكرى الفنان عبد الحليم حافظ، عبد الوهاب ، الموجى ، أم كلثوم ، معرض «خط عربي لمجموعة من الخطاطات» في إطار الاحتفال بيوم المرأة العالمي ، المهرجان الفني العربي الثاني «أزياء بلادي» بمشاركة الدول العربية لذوى الاحتياجات الخاصة، معرض تصوير ضوئي «القاهرة ملتقى الأديان» للفنان/ شريف سنبل، معرض الشاعر «أمل دنقل» في ذكرى وفاته و معرض في مجال النحت الزجاجي «دقة نحاة» تحت إشراف الفنانة / حورية السيد ، نتاج ورشة لمجموعة فنانات من صعيد مصر،



معرض ألوان مصرية - قصر الأمير طاز



افتتاح معرض المهرجان الفني العربي « أزياء بلادى »-قصر الامير طاز



افتتاح معرض الخط العربي -مركز طلعت حرب



معرض «ملتقى الأديان» للفنان شريف سنبل - قصر الامير طاز



معرض بورتريهات - قصر الامير طاز



معرض مقابر المماليك -قصر الامير طاز



معارض زمن الفن الجميل (أمل دنقل)-قصر الأمير طاز

معرض « لجمعية فناني الغوري»، معرض «بورتريهات» للمشاهير في مجال الأدب و السياسية والفن، معرض شخصيات رمضانية، معرض «مقابر الممالك» بالتعاون مع الجهاز القومي للتنسيق الحضاري، معرض «فن الأحجار.. من الأرض» لطلبة قسم الخزف كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان و ذلك لاهياء فن الموزاييك، معرض «البازار» للحرف اليدوية، معرض الخط العربي، معرض «تحيا مصر» قبة الغوري، معرض «شخصيات رمضانية» قصر الأمير طاز، معرض جماعي «ألوان مصرية» قصر الأمير طاز، «شخصيات نصر أكتوبر» قصر الأمير طاز، «زمن الفن الجميل» قصر الأمير طاز، «بورتريهات الكاريكاتير» قصر الأمير طاز، معرض «بكرة أحلي» مركز الهناجر، «أوليا جولي التركي» مركز الحرية للإبداع الاسكندرية، «الصين في عيون مصرية» مركز الحرية للإبداع الاسكندرية، «لمحات من مصر» مركز طلعت حرب الثقافي، معرض «أوائل الخريجين ٢٠١٤ » لكليات الفنون الجميلة - التطبيقية - التربية الفنية» جامعة حلوان.



معرض إصدارات الصندوق



معرض الصين في عيون مصرية



معرض كلية فنون جميلة



معرض كاريكاتير شاهد على مصر



معرض أوليا جوليى التركى-مركز الحرية للإبداع



افتتاح معرض الرسوم المتحركة-مركز الهناجر للفنون



معرض شخصيات نصر أكتوبر-قصر الأمير طاز



معرض لمحات من مصر-مركز طلعت حرب الثقافي



معرض اطفالنا وارض الفيروز-قصر الأمير طاز



معرض شخصيات رمضان-قصر الأمير طاز

بالنسبة للمعارض التي شارك فيها الصندوق سواء الداخلية أو الخارجية :-

أولاً : المعارض الداخلية :-

- شارك الصندوق بمعرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الخامسة والأربعون يناير ٢٠١٤ والذي تنظمه الهيئة المصرية العامة للكتاب بإصدارات المجلس الأعلى للثقافة والصندوق وبعض قطاعات الوزارة .
- شارك الصندوق بمعرض مكتبة الاسكندرية الذي تنظمه مكتبة الاسكندرية مارس ٢٠١٤ .
- كما شارك الصندوق بمعرض دسوق والذي كانت تنظمه الهيئة العامة للكتاب بالتعاون مع المحافظة مارس ٢٠١٤ .
- نظم الصندوق معرض لإصدارات قطاعات وزارة الثقافة وذلك بمناسبة شهر رمضان المعظم وهي :-
 - الهيئة المصرية العامة للكتاب .
 - الهيئة العامة لقصور الثقافة .
 - مركز الحرف التابع للصندوق .
 - المركز القومي للترجمة .
 - دار الكتب والوثائق القومية .
- شارك الصندوق بمعرض فيصل الذي تنظمه الهيئة المصرية العامة للكتاب خلال شهر رمضان .
- نظم الصندوق معرض للحرف على هامش مهرجان سماع .
- مشاركة الصندوق بمعرض جامعة المنصورة شهر نوفمبر ٢٠١٤ .

- معرض المطبوعات السينمائية على هامش مهرجان القاهرة السينمائي نوفمبر ٢٠١٤ .

ثانياً المعارض الخارجية :-

- شارك الصندوق بأربعة معارض خارجية عام ٢٠١٤ :-
 - معرض عمان الدولي للكتاب بالاردن سبتمبر ٢٠١٤ .
 - معرض الخرطوم الدولي للكتاب بالسودان ييتمبر ٢٠١٤ .
 - معرض الشارقة الدولي للكتاب نوفمبر ٢٠١٤ .
 - معرض الكويت الدولي للكتاب نوفمبر ٢٠١٤ .

بالنسبة لمنافذ البيع :-

- هناك منافذ سوف تقام داخل جامعات مصر خاصة بمشروع إقرأ وقد تم معاينة أكثر من جامعة ومنها :-
 - جامعة عين شمس .
 - جامعة سوهاج .
 - جامعة الاسماعيلية .
 - جامعة اسيوط .
 - جامعة بني سويف .
 - جامعة طنطا .
- وسوف يتم اقامة هذه المنافذ فور الانتهاء من تصميم المنفذ .
- تم عمل بروتوكول بين الصندوق والهيئة المصرية العامة للكتاب لتوزيع اصدارات الصندوق بمنافذ الهيئة والعكس .



معرض الكتاب بفيصل



معرض الكتاب بفيصل



معرض الكتاب بالكويت



معرض الكتاب بالكويت



معرض الكتاب بالشارقة



معرض الكتاب بالشارقة

العروض السينمائية

إيماناً من الصندوق بدور السينما في الرقي بالفكر، وأثرها في المجتمع، فقد تم تنظيم (٢١٢) عرضاً سينمائياً خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤ وذلك من خلال نادي السينما الذي ينظم أنشطته في مراكز الإبداع المختلفة، والذي يهتم بالنقد والتحليل للأعمال السينمائية الجادة، حيث عرض مركز الإسكندرية للإبداع (٧٢) فيلماً عربياً وأجنبياً. كما نظمت سينما مركز الإبداع الفني بالقاهرة ما يقرب من (٣) أسابيع سينمائية لدول مختلفة من بينها «أسبوع أفلام أحمد فؤاد درويش، أسبوع الأفلام اليابانية، ندوة عن الأغنية في الأفلام الهندية، مهرجان الهند على ضفاف النيل، مهرجان جمعية الفيلم السنوي، مهرجان شنيت للأفلام القصيرة ومهرجان مصرى أصلي المتنقل للأفلام» كما نظم مركز طلعت حرب الثقافي «الملتقى السابع لأفلام الرسوم المتحركة» ٩: ١٤ فبراير ٢٠١٤ والذي شارك فيه أكثر من (٥٥) فيلماً، ويتم تنظيمه بالتعاون مع الجمعية المصرية للرسوم المتحركة.



مهرجان قبيلة - مركز إبداع القاهرة



افتتاح عروض الافلام اليابانية-مركز إبداع القاهرة



حفل ختام مهرجان قبيلة -مركز إبداع القاهرة



نادى السينما-مركز طلعت حرب الثقافى



مهرجان الهند على ضفاف النيل



مهرجان بين سينمائيات



إسبوع السينما الياباني



مهرجان شنت الدولي

مشروع استضافة العروض بسينما الهناجر

من هناك جاءت الفكرة باستغلال قاعة سينما الهناجر، التي تعمل لأيام معدودة طوال العام، بالرغم كفاءتها وتجهيزاتها المتطورة، بأن تكون نافذة لصناع الأفلام التي لا تجد فرصة للعرض العام، تضمن لهم عرض أفلامهم في مكان محترم ولفترة تحترم جهدهم، مع تحقيق ربح مادي من هذا العرض، يعد - حتى لو لم يكن كبيرا - دعما لجهدهم ودفعاً للطاقت من أجل المزيد من الإنتاج، أي أن تكون سينما الهناجر متنفسا ومساحة عرض لمن لا يجد مساحة لعرض أعماله.



شهدت الأعوام الأخيرة طفرة ضخمة في عدد الأفلام القصيرة والتسجيلية التي تنتج في مصر، سواء المدعومة من قبل الجهات الحكومية، أو المدعومة من مؤسسات وهيئات خاصة، أو المنتجة بجهود شخصية من قبل صناعها. هذه الطفرة المشهودة التي دعمها التطور التكنولوجي الذي جعل صناعة الأفلام أسهل وأقل في التكلفة.

الأزمة هي توازي هذا الإنتاج المتصاعد من الأفلام، مع تناقص مساحات العرض وعملية الأرشفة، فمع توقف مطبوعة «بانوراما السينما المصرية» عن الصدور قبل أعوام، أصبح من المستحيل تماما القيام بحصر دقيق أو حتى شبه دقيق لعدد الأفلام القصيرة والتسجيلية التي تنتجها مصر سنويا. الرقم الذي قد يبلغ في تقديري الشخصي من ٢٠٠-٣٠٠ فيلم سنويا، وهو تقدير قمت به بعد عامين من ترأس لجنة المشاهدة في مهرجان الإسماعيلية، المهرجان الأهم في عالم الأفلام القصيرة والتسجيلية، والذي يقوم معظم صناع هذه الأفلام بالتقدم رغبة في المشاركة فيه.

ومن بين المائتي فيلم التي تتقدم للإسماعيلية سنويا، لا يسمح برنامج المهرجان بعرض أكثر من ٦-٧ أفلام مصرية، وإذا أضفنا إليها الأفلام التي تعرضها مهرجانات السينما الأخرى في مصر، فالعدد قد يبلغ ٢٠ فيلما تعرضها جميع المهرجانات، في عروض تكون في معظم الحالات مجانية وللأغراض الثقافية، وهو ما يعني أن صانع الفيلم ومموله، إذا لم يحصل على جائزة مالية من أحد المهرجانات - وهي حالة قليلة الحدوث - فإنه في أغلب الأحوال لم يربح جنيها واحدا من فيلمه الذي أنفق عليه، هذا بالطبع للمحظوظين بالمشاركة في المهرجانات، أما من لم يحالفه الحظ، فلن يتمكن حتى من عرض فيلمه مجانا في وطنه ودولة إنتاجه، وهو أمر مؤسف ومؤلم لكل مبدع شاب.

مشروع مستقبلنا السينمائي

ورش عمليه فى مجالات السينما (كتابه السيناريو- التمثيل- الاخراج) لدعم الموهوبين الشباب ومنحهم فرص عمل حقيقيه لتقديم ابداعاتهم للجمهور.

المشروع هو نواه لمركز إبداع سينمائى متخصص، يساعد الشباب على تقديم تجارب سينمائية مستقلة- وهو منحة للشباب الموهوبين بدون رسوم (فى المرحلة الأولى)

اهداف المشروع:

- ١- اكتشاف المواهب السينمائية الشابه وتقديم الدعم لهم لحقل مواهبهم.
- ١- انتاج ٢٠ فيلما روائياً قصيراً من ابداعات الورش.
- ٢- اقامة مهرجان سينمائى بـ «لجنة تحكيم» من كبار السينمائي لتقييم الافلام ومنح الجوائز للموهوبين والمتميزين من شباب الورش.
- ٤- ترشيح الاعمال المتميزة للمشاركة فى مهرجانات سينمائية دوليه متخصصه.

تحت رعاية
وزير الثقافة أ.د. / جابر عصفور
صندوق التنمية الثقافية
يقدم

مشروع مستقبلنا السينمائي
ورشى - فرص
(الموسم الأول)
فى الفترة من نوفمبر ٢٠١٤ حتى مارس ٢٠١٥

ورشى كتابة السيناريو
فى الفترة من
نوفمبر ٢٠١٤ - فبراير ٢٠١٥
أ.د. / أشرف محمد
السيناريست / نادر صلاح الدين
الفنان / شريف حلمي

ورشى التمثيل
فى الفترة من
نوفمبر ٢٠١٤ - فبراير ٢٠١٥
المخرج / وائل إسماعيل
أ.د. / سيد خاطر
الفنان / هشام عطوة

ورشى الاخراج
فى الفترة من
ديسمبر ٢٠١٤ - مارس ٢٠١٥
أ.د. / سمير سيف
المخرج / شريف مندور

تقام الورش بقاعة السينما بمركز الهناجر للفنون

شروط التقديم
• أن يكون المتقدم طالب بإحدى الكليات أو المعاهد العليا أو خريج إحدى الجامعات.
• اجتياز اختبار لجنة الاختيار.

الفرص
• لخريجي وطلبة المعهد العالى للسينما من "الشباب" أقسام (إخراج- تصوير- مونتاج) متاح لهم فرص حقيقية بالتعاون مع أعضاء الورش من خلال الأفلام التي سيتم إنتاجها.

ما بعد الورشة
• إنتاج ٢٠ فيلما روائياً قصير.
• إقامة مهرجان "مستقبلنا السينمائي الأول" لتقييم الأعمال ومنح جوائز مالية للمتميزين.
• ترشيح الأعمال المتميزة للمشاركة فى مهرجانات دولية متخصصة.

المشرف على المشروع: الفنان / شريف حلمي

لستحب استمارة المشاركة
صندوق التنمية الثقافية: بساحة دار الأوبرا المصرية- الجزيرة- القاهرة (٩ صباحاً - ٤ مساءً) -
قاعة السينما بمركز الهناجر للفنون (٤ مساءً - ٩ مساءً) يومياً ماعدا الجمعة والسبت (www.cdf.gov.eg)
آخر موعد للإشتراك ٢٦ أكتوبر ٢٠١٤ م

الورش الفنية

مشروع ديوان الخط العربي:

يهدف ديوان الخط العربي إلى تنمية مهارات المبدعين في الخط العربي وتمكينهم من إبداع اللوحات الفنية ذات مستوى رفيع في مجال الخط العربي وتعليم المبتدئين وغير الناطقين باللغة العربية من طلاب الجامعات والمدارس الأجنبية والعاملين الأجانب في مصر من الراغبين في تعلم وإجادة كتابة الخط العربي وإقامة الندوات الفنية والعلمية ومعارض الخط العربي وإستضافة فاعليات فنية ذات صلة بالخط العربي وذلك من خلال إقامة ورش عمل ودورات تدريبية يشرف عليها كبار الخطاطين الراسخين بالتعاون مع نقابة الخط العربي والجمعية المصرية العامة للخط العربي وذلك من خلال برنامج معلن تسدد عنه إشتراكات على النحو المبين في الإعلان المرفق وإستمارة الإشتراك .

تعمل مراكز الإبداع الفني على تدريب روادها من مختلف الأعمار على العديد من الأعمال الإبداعية، بهدف تهيأتهم فنياً وصقل مواهبهم، ودفع طاقاتهم الكامنة. وأقيمت خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤، (٨٩) ورشة فنية وموسيقية بإجمالي (١٦٧٠) ورشة في عدد من المجالات المختلفة، حيث تقام بمراكز الإبداع المختلفة ورش دائمة خاصة بالفن التشكيلي، في الرسم، والأشغال الفنية، والتشكيل بالصلصال، والرسم على الزجاج، وغيرها. كما أقام بيت السحيمي عدداً من الورش الخاصة بفن العرائس، ورشة عمل تبرز الفن التشكيلي، وورشة فنية بمركز إبداع طلعت حرب. وتقام أيضاً ورش موسيقية خاصة بتعليم العزف على بعض الآلات الموسيقية، والكورال، إضافة إلى ورش مسرحية، وكذلك لذوي الاحتياجات الخاصة.

برنامج دورات الخط العربي ببيت السحيمي

يعلن صندوق التنمية الثقافية عن فتح باب التسجيل للدورات التدريبية على إجادة فنون الخط وورش العمل التي ستعقد اعتباراً من أول أكتوبر بمركز إبداع بيت السحيمي في المجالات الآتية:

- دورات تدريبية لتعليم الخطوط العربية للمبتدئين والناظرين في تحسين مستواهم في هذه الخطوط.
- النسخ - الرقعة - الثلث - الديواني - النسخ تعليق - الكوفي
- دورات تدريبية وورش عمل للإبداع : تراخيص في التميز .. هدف الإثقة، يستهدفهم الفني وتنمية قدراتهم على إبداع لوحات فنية متكاملة العناصر وتأهيل المتقدمين للمسابقات الدولية .. على يد كبار الخطاطين الراسخين بهدف تنمية قدرات الخطاطين على الإبداع في:
- التركيبات الخطية في لوحة خط الثلث الجلي.
- الإبداع الفني في لوحة الخط الديواني الجلي.
- التوحة الحروفية وعلاقتها بالحرف العربي الأسيل.
- طرق وأاليب التذهيب وزخرفة وتزيين لوحة الخط العربي.
- تأهيل الخطاطين المتقدمين لمسابقات دولية.

مدة الدورات التدريبية والورش
أربعة أسابيع (يواقع محاضرين في الأسبوع - مدة المحاضرة ٣ ساعات).

شروط المشاركة
• أن يكون لدى المتقدم الاستعداد والمهارة لإجادة الخطوط العربية.
• أن يقدم المشارك نماذج من أعماله الفنية السابقة إن وجد.

إجراءات التقدم
• ملء إستمارة المشاركة عن طريق الموقع الإلكتروني www.cdf.gov.eg
• أو سجليها من (مركز إبداع بيت السحيمي، شارع المعز الجمالية)
• تقليل طلبات الالتحاق بأسيطة التسجيل وسداد الإشتراكات

رسوم الاشتراك
٣٠٠ جنيه تعلم أي نوع من أنواع الخطوط للمبتدئين المصريين (١٤٠ دولار للأجانب) (مدة الدورة ٤ أسابيع - تبدأ بعد إكمال عدد المشاركين).
١٥٠ جنيه تعلم المهارات للدورات المتخصصة للمصريين (٢٠٠ دولار للأجانب) (مدة الدورة ٤ أسابيع - تبدأ بعد إكمال عدد المشاركين).
تسدد الاشتراكات بمقر قطاع صندوق التنمية الثقافية بالأزهر يومياً
ماعداً يومي الجمعة والسبت من الساعة ١٠ صباحاً حتى الساعة ٣ عصرًا

تتعدد الدورات تحت إشراف الفنان التشكيلي
محمد يونس
المشرف على ديوان الخط العربي ببيت السحيمي

للاستعلام، ت ٢٧٨٧٨٨٦٥



ورشة نحت للفنانة مليحة - مركز الحرية للإبداع بالاسكندرية



ورشة طيارة ورق - مركز الحرية للإبداع بالاسكندرية



ورشة بكرة احلى - بيت العيني



فريق كورال - مركز طلعت حرب الثقافي



ورشة ابدعات صغيره بخامات متنوعه - مركز طلعت حرب الثقافي



ورشة تصميم الازياء - مركز الحرية للإبداع بالاسكندرية



ورشة تعليم لغة إنجليزية - مركز طلعت حرب الثقافي



الموسيقى - قصر الامير طاز

مركز الحرف التقليدية بالفسطاط

استمر نشاط مركز الحرف التقليدية خلال الفترة من يناير ٢٠١٤ إلى ديسمبر ٢٠١٤ ، في صقل الخبرات الفنية للفنانين والحرفيين وتقديم الوعي التصميمي لهم ، في إطار دور وزارة الثقافة في الحفاظ على الفنون والحرف التقليدية من الإندثار ، وحرصاً منها على تدريب أكبر عدد من الفنانين والحرفيين على أساليب التصميم المستخدم في هذه الحرف يقام برنامج باب رزق جميل للحرف والفنون التقليدية وهو البرنامج الذي تديره مدرسة الأمير شارلز للفنون التقليدية بلندن ووزارة الثقافة متمثلة في صندوق التنمية الثقافية بهدف تعليم وتشجيع الشباب في إيجاد فرص حقيقية للعمل الإحترافي الأكاديمي والعمل على تجديد الوعي بأصول الفن الإسلامي وإحياء الحرف التقليدية من خلال تدريس مهارات الرسم الهندسي والمنظور والرسم الحر ودراسات لونية . وكذلك تدريس حرفة الجبس والزجاج المعشق وأعمال الخشب (القشرة) وأعمال المعادن (تفريغ النحاس) وتقنياتها المختلفة . تهدف الدبلومة إلى تخريج المصمم المنفذ عن طريق الدراسة والتدريب العملي على مدى عامين كاملين يحصل بعدها المتدربين على شهادة معتمدة من المدرسة بعد اجتياز البرنامج التدريبي . وقد قامت المدرسة بتخريج الدفعة الرابعة من برنامج باب رزق جميل في ١٩ يونية ٢٠١٤ وتستمر الدفعة الخامسة والسادسة من المشروع وجاري حالياً تدريب الدفعة الخامسة المقرر إنتهاؤها من التدريب في يونية ٢٠١٥ . ومن خلال منافذ البيع التابعة للصندوق، يتم عرض منتجات المركز من الحرف التقليدية المتنوعة، ومن بينها (الحلي، الخزف، الزجاج المعشق، الخيامية، وغيرها من المنتجات المتميزة) . كما تم عرضها من خلال إقامة المعارض بكل من (مهرجان الطبول الدولي بمحكي القلعة - مهرجان اصدارات الكتب بساحة الأوبرا - مهرجان الحرف التقليدية بقصر الفنون -مهرجان سماع الدولي بمحكي القلعة - مؤتمر ابداع بمؤسسة أخبار اليوم) . كما تم عرض منتجات المركز عن طريق المشاركة الخارجية في (معرض للحرف التقليدية بالجزائر - الأسبوع الثقافي المصري بالصين) .



المهرجانات

أولاً: مهرجانات ينظمها الصندوق:

النحت:

- أقيم سمبوزيوم أسوان الدولي التاسع عشر عشر لفن النحت في الفترة من ٢٠١٤/١/٢١ إلى ٢٠١٤/٣/٧ شارك فيه (٨) فنان مصري و(٤) فنانين أجانب من إيطاليا وهولندا وبلغاريا.





حصار ٢٠١٤

الفن التشكيلي:

- ملتقى الأقصر الدولي السادس لفن التصوير في الفترة من ٢٠١٤/١٢/٢١ حتى ٢٠١٥/١/٤ شارك فيه (٢٥) فناناً.





السينما:

- أقيم المهرجان القومي للسينما المصرية فى دورته الثامنة عشر فى الفترة من ٥ إلى ١٢ ديسمبر ٢٠١٤ وقد شارك فى المهرجان (٢٤ فيلم روائي طويل) - (٤٢ فيلم روائي قصير) - (١٦ فيلم تسجيلي حتى ١٥ ق) - (٢١ فيلم تسجيلي أكثر من ١٥ ق) - (٢١ فيلم رسوم متحركة).





المهرجان الدولي للطبول والفنون التراثية:

أقيم المهرجان الدولي للطبول والفنون التراثية في دورته الثانية في الفترة من ١٩-٢٥ إبريل ٢٠١٤ بمشاركة (٢١) دولة و(٣١) فرقة مصرية وأجنبية في متحف الطفل وساحة الهناجر بالأوبرا وقلعة صلاح الدين وقبة الغورى وقصر ثقافة بنها والمنصورة والمسرح المكشوف بدار الأوبرا المصرية وقد حضر المهرجان عدد كبير من المسؤولين والشخصيات العامة المهتمين بفن الطبول التراثية كما كرم المهرجان عدد (٦) من رموز الفن والثقافة هم د.أحمد مرسى، د. أحمد رشدى صالح، الفنان سليمان جميل، الباحث الروماني الكسندر تبريو، الفنان والخبير الروسي رامازين والفنانة فريدة فهمى.





الرسوم المتحركة:

ملتقى الرسوم المتحركة الذى يقام بالتعاون مع الجمعية المصرية للرسوم المتحركة وذلك من خلال مركز طلعت حرب الثقافى ويقام بصفة سنوية خلال شهر فبراير.

ثانياً: مهرجانات يشارك بها أو يدعمها الصندوق منها:

- مهرجان الحرف التقليدية السابع بالتعاون مع قطاع الفنون التشكيلية.
- مهرجان الأقصر للسينما المصرية الأوربية (الدورة الثانية).
- مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية الدورة (الدورة الثالثة).
- مهرجان الإسماعيلية للأفلام التسجيلية والروائية القصيرة الدورة (السابعة عشر).
- بينالى الإسكندرية الدولى للبحر المتوسط الدورة (السادسة عشر).
- ملتقى القاهرة الدولى الثالث للشعر العربى.
- المهرجان الدولى للأغنية.



ملتقى الرسوم المتحركة «الدورة السابعة»



افتتاح مهرجان الحرف التقليدية السابع



جناح الصندوق

جناح الصندوق



مهرجان سماع للإنشاد والموسيقى الروحية

بقبة الغوري:

أقيمت لمهرجان سماع الدولي للإنشاد الصوفي الدورة السابعة في الفترة من ٢٠ إلى ٢٧ سبتمبر ٢٠١٤م وتشارك فيه (٢٤) فرقة للإنشاد الصوفي، من (١٦) دولة وتم تكريم الشيخ سيد محمد النقشبندي-الدكتور محمود عزب-المفكر والكاتب الكبير جمال الغيطاني-المفكر الكبير عز الدين مدني-الأب بطرس دنيال-الأديبة الدكتورة ثريا إقبال «المغرب».





مصر الجميلة وزارة الثقافة «فى كافة ربوع مصر»

فى خطوة لإنعاش الحركة الفنية والإبداعية التى تشهدها البلاد، أعلنت وزارة الثقافة عن مشروع مصر الجميلة الذى سينطلق من القاهرة وسيجوب كافة ربوع مصر....

وقد استوحى عنوان «مصر الجميلة» من جمال الهوية المصرية المرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالثقافة بمفهومها المميز لمقومات الهوية المصرية....

تم المشاركة فى فعاليات «مصر الجميلة» من خلال عروض موسيقى عربية- فنون شعبية- عروض مسرحية- معارض فنون تشكيليه (للأطفال)- معارض حرف دينيه - ندوات ومحاضرات- أمسيات شعرية- مسابقات اكتشاف مواهب - عروض اطفال (كورال- فنون)- ورش فن تشكيلي- عروض ذوى الاحتياجات الخاصة - الأراجوز ومسرح العرائس... تم مشاركة عدد من الوزارات وهى: وزارة الثقافة - وزارة السياحة - وزارة الشباب وتتمثل قطاعات وزارة الثقافة فيما يلى:

هيئة قصور الثقافة- قطاع صندوق التنمية الثقافية- قطاع شئون الإنتاج الثقافى (البيت الفنى للمسرح- البيت الفنى للفنون الشعبية).

شارك قطاع صندوق التنمية الثقافية بالعروض التالية:

مسرحية (ماكيت مكنون) -مسرحية (غنا الوطن)-مسرحية (بعد بكرة)-فرقة الطبول النوبيه .



